

Die Zeichnung diente danach als Schnittmuster und Klebeunterlage für die U-Profile aus Kunststoff, aus denen die Konstruktion aufgebaut ist. Ich begann mit dem Biegen der Fahrbahnen, was sich als sehr diffizile Arbeit herausstellte. Die U-Profile liessen sich auch nach Erwärmen mit heissem Wasser oder einem Föhn nicht in die gewünschte Form bringen und mussten schliesslich zwischen den Fingern in sehr kleinen Schritten und mit viel Geduld gebogen werden. Trotzdem brachen sie dabei an einigen Stellen, konnten aber immerhin wieder gut verklebt werden. Das Ablängen und Montieren aller geraden Profile war hingegen einfach, wenn auch eine Fleissarbeit. Dank den diagonalen Verstrebungen wird die Konstruktion trotz ihrer Filigranität recht stabil, die Profile und Montageplatten, die den Lift am Gebäudefachwerk stabil verankern, mussten vor Ort abgelängt und angepasst werden. Für die Achsen der



Die Figuren von Modelu beim Kohleschuppen. Ob es sich bei dieser Szenerie um ein Schwätzchen oder gar um eine Rüge handelt, lässt sich allerdings sehr schwer abschätzen.

Seilrollen kam 0,5-mm-Messingdraht zur Anwendung. Die Rollen selbst hatte ich mal für einen Bagger aus dem 3-D-Drucker herstellen lassen. Seither sind sie auf Shapeways bestellbar (Suchwort «Landsverk»).

Die fertige Konstruktion wurde mit Schwarz aus der Spraydose grundiert und dann mittelgrau gestrichen, die Rollen sind an den durch das Drahtseil abgeschliffenen Stellen in Alu lackiert. Stark verdünnte

braun-schwarze Farbe verlieh dem Metallgestell eine Basisalterung, die nach dem Trocknen zusätzlich mit Pigmentfarben akzentuiert wurde, vor allem mit Rosttönen. Um die Dächer vor herunterfallenden Kohlestücken zu schützen, wurden Bleche auf den Dachziegeln montiert. Sie entstanden aus zugeschnittenen und farblich behandelten Papierstreifen, als Abschlüsse kamen wieder U-Profile zum Einsatz.



Ob die Konstruktion aus Kunststoffprofilen passte, musste während des Baus mehrmals mittels provisorischer Montage geprüft werden.



Der schwarz grundierte neue Paternoster, daneben das FALLER-Original.



Ausser den silber gefärbten Seilrillen der Rollen wurde die gesamte Konstruktion des Paternosters mit grauer Farbe gestrichen.