

Von Karl-Ernst Klee (Text/Fotos)

Die Vorgabe der LOKI-Redaktion für das neue Fotodiorama war klar definiert. Es sollte eine moderne elektrifizierte zweispurige Hauptstrecke sein, die es der Redaktion zudem mittels eines Dreischienengleises ermöglicht, auch H0m-

Modelle auf demselben Diorama abzulichten. Landschaftlich sollte die Strecke irgendwo im Schweizer Mittelland angesiedelt sein und keinen hohen Hintergrund haben. Weiter sollte sich das Diorama bei Nichtgebrauch in die bestehende Büroinfrastruktur,

sprich ein IKEA-Billy-Regal, integrieren lassen. Da das Fotodiorama aber auch an Messen Verwendung finden soll, war es der Redaktion auch wichtig, dass es nicht allzu schwer und sperrig ist. Für die Produktion von Videos sollte es zudem auch über eine

