



Bild 6: Als letzten Schritt trage ich in den Ecken «Moss Deposits» von AK Interactive (Nr. AK 676) auf. Ich versuche, mit lockerer Hand eine möglichst regelmässige Schicht zu erreichen, und verwende dazu einen mittleren Pinsel und eine zu 50% verdünnte Farbe. Etwas entfernt von den Ecken läuft die Farbe in helleres Moos über (Nr. AK 027).

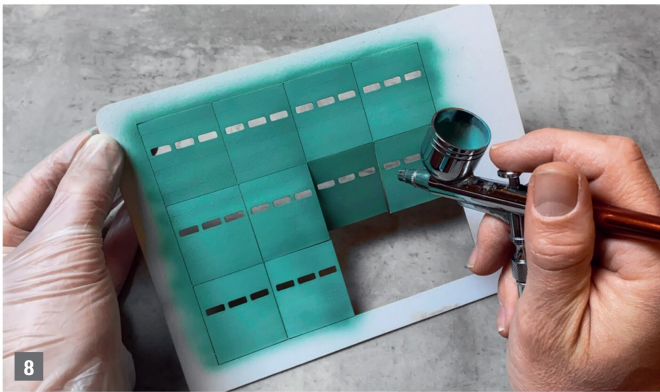


Bild 7: Nach dem Malen trage ich mit einem alten Pinsel Nr. 2 schwarze Pigmente auf, um die Vertiefungen zu akzentuieren. Dann ziehe ich die Pigmente mit einem neuen Pinsel Nr. 1 ab – in vertikaler Richtung, um schmutzige Streifen zu erreichen.

Bild 8: Die Türen wurden noch vor dem Herauslösen mit der Airbrush in einem Grün von Decapod (Nr. 8725) lackiert; zwei Durchgänge reichen für eine ausreichende Deckkraft.

Bild 9: Die Fenster aus altem transparentem Verpackungsmaterial wurden mit ein paar Tropfen Sekundenkleber auf der Rückseite der Tore verklebt. Die Rolltore wurden nicht gealtert und sollten neuer aussehen, um den Kontrast zum alten Betongebäude

