



**Bild 38:** Schliesslich blieb noch der Boden. Er entstand ebenfalls aus einem Stück Schaumstoffplatte. Um ihm Leben einzuhauchen, wurden verschiedene fotogätzte Details hinzugefügt. Ich habe das Stück mit mehreren Emailfarben, die mit einem Schwamm aufgetupft wurden, eingefärbt. Nach dem vollständigen Trocknen wurde Verdünnung auf die Oberfläche aufgetragen und die Pigmente «Asphaltstrassenschmutz», «Stadtschmutz», «Weiss» und «helles Siena» auf die noch feuchte Oberfläche aufgetupft.

**Bild 39:** Nachdem Fassade und Boden zusammengeklebt waren, stellte ich die typischen Spuren feuchter Stellen dar. Feuchte begünstigt Wachstum, und so habe ich einige Gräser (Wildbüschel von Mininatur) aufgeklebt. Sie wurden mit klarem Holzleim in ein Loch gesteckt, das zuvor mit der Spitze einer Nadel gebohrt wurde.

**Bilder 40 und 41:** Ich platziere immer gerne einige zum Thema passende Details in meinen Szenen, oft inspiriert durch Originalsituationen. Diesmal wählte ich Pflastersteine und Dachziegel aus Gips, aber ich