



Bild 27: Um den Look dieses Elementes abzurunden, brachte ich schliesslich einige weissliche Flecken auf, die typisch für eine solche verwitterte Tafel sind. Ich verwendete weisse und weissgraue Acrylfarben, die ich entweder mit einem Schwamm aufpumpte oder mit einem Pinsel aufmalte. Ich nutzte zudem die Gelegenheit, um einige Buchstaben zu verbessern.



Bilder 28 und 29: Endlich konnte ich mich den antiken Werbetafeln widmen, die an dieser Fassade natürlich nicht fehlen dürfen. Weil ich wie schon erwähnt regelmässig Flohmärkte besuche, fand ich in meiner Sammlung einige Originaltafeln, die ich exakt so fotografieren konnte, wie ich sie benötigte. Eine der Byrrh-Tafeln ist bemalt und stark verwittert, die andere emailliert und für ihr Alter gut erhalten.

