

# Anlage



Der Bahnhof der Normalspur nimmt eine zentrale Position auf der Anlage ein.



Die zwei Herren am See gleich unter dem Bahnhof lassen sich vom Zuglärm nicht stören.



Ein Güterzug durchfährt den Bahnhof und verschwindet im Tunnel am rechten Anlagenrand.

land Scenics Realistic Water und Woodland Scenics Water Effect bestrich. Ein wenig Acrylfarbe wurde dazugemischt, um die authentische blaugrüne Farbe zu erhalten. Um dem See Tiefe zu verleihen, habe ich eine Basis aus Sperrholz gefertigt und mit dunkelgrüner Farbe bestrichen. Es wurden Felsen aus Bauschaumstoff und eine Platte aus klarem Plexiglas hinzugefügt, die etwa 30 mm über dem Seegrund angebracht ist. Ich habe über die Oberfläche des Plexiglas eine Schicht Woodland Scenics Realistic Water gestrichen, wobei die Ränder des Sees an den Stellen, an denen das Wasser auf die Uferlinie trifft, leicht gesprenkelt wurden. Für den Steg bohrte ich Löcher in das Plexiglas, um die Pfosten einsetzen zu können. In der Nähe befinden sich Schilfbeete, für die ich das Standardlanggras der Modellbauer verwendet habe.

Die Berge habe ich wie bereits erläutert aus dicker Tapete hergestellt. Diese wurde zerknüllt und dann wieder aufgespannt, beidseitig mit PVA-Weissleim bestrichen und mit Acrylfarbe bemalt. Ich habe Streumaterial in die Farbe gemischt, um eine robustere Textur zu erhalten.

Der Bernina Express-Anschlussbus von PostAuto durchquert im Dörfli pure Alpenidylle.

