



Schatten geben sollte, habe ich die Farbmischungen variiert, um die unterschiedlichen Konturen hervorzuheben. Unter einigen Bäumen wurde ein etwas braunes Gras verwendet. Zuvor war die Oberfläche der Anlage mit traditionellem Streumaterial bedeckt, das ich aber als zu wenig reichhaltig empfand. Die statische, mit Gras strukturierte Oberfläche ist eine deutliche Verbesserung.

Für die Wasserfälle habe ich eine Mischung aus Woodland Scenics Realistic Water und Woodland Scenics Water Effect verwendet und eine texturierte Oberfläche erzeugt. Das durch die zwei Wasserfälle im Gebirgsbach aufgeschäumte Wasser habe ich dargestellt, indem ich zwei 20 mm breite Streifen Frischhaltefolie über den benötigten Bereich spannte und diese mit Wood-

Ein Landwirt bestaut die an seinem Hof vorbeiziehende  
RhB Ge 4/4' 606 «Kesch».

