



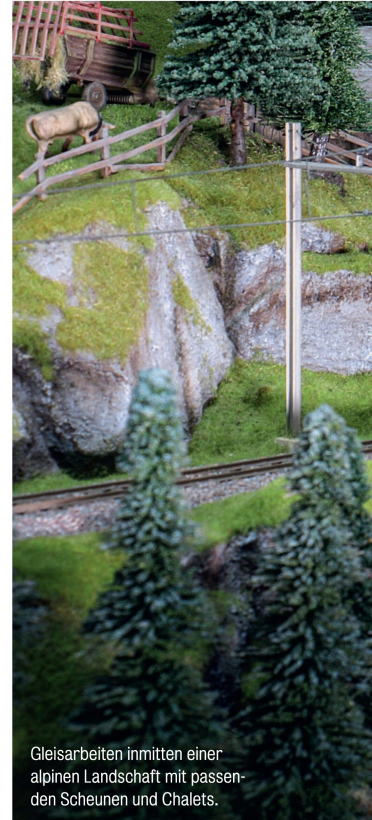
Der Blick auf den rechten Anlagenteil. Oben die Schmalspur, unten die Normalspur samt Bahnhof.

Daler-Rowney-Acrylfarben verwendet und die Farbe hauptsächlich aufgetupft, um eine grobe Textur zu erhalten.

Die Chalets und Scheunen wurden von Grund auf neu gebaut. Ich habe alte Gebäude sowohl in Zermatt als auch in Brienz recherchiert. Sie mussten sich manchmal in eine unebene Landschaft einfügen, und die Fundamente mussten dies widerspiegeln. Als ich mit dem Bau der Anlage begonnen hatte, hatte ich einige Modellbausatzhäuser von Kibri gekauft. Einige davon stehen heute noch auf der Anlage, aber ich zog es vor, meine eigenen Gebäude zu erstellen, und genoss die Herausforderung. Die Fundamente konnten so zudem an die Hänge angepasst werden. Die Fertigung der Dachziegel erforderte viel Geduld, da sie alle einzeln aus Karton ausgeschnitten und nacheinander angebracht wurden. Das war sehr zeitaufwendig, aber das Gesamtbild ist sehr wirkungsvoll. Über einem Wasserfall befindet sich eine Holzbrücke, bei der ich

genauso vorgegangen bin wie bei der Dachkonstruktion des Chalets. Die Ziegel wurden mit Daler-Rowney-Acrylfarbe in verschiedenen Farbtönen bestrichen und mit feinem Schleifmittel (320er-Körnung) abgerieben, um einen realistischen verwitterten Eindruck zu erzielen. Das Holz, das ich für diese Gebäude verwendet habe, ist Tulipwood (Pappel). Es hat eine sehr feine Maserung, das ist für ein massstabsgetreues Modell besonders wichtig. Ich habe das Holz mit einer verdünnten Farbe bestrichen. Wenn man eine dicke Farbschicht verwendet, füllt sie die Maserung aus und lässt sich ausserdem nur schwer abschleifen, um den gewünschten subtilen Effekt zu erzielen. Einige der Abflussrohre der Modellgebäude sind aus Kupferdraht gefertigt, um die Kupferabflussrohre von echten Schweizer Gebäuden darzustellen.

Die ganze Landschaft ist mit statischem Gras in verschiedenen Schattierungen bedeckt. In den Felspalten und dort, wo es



Gleisarbeiten inmitten einer alpinen Landschaft mit passenden Scheunen und Chalets.



Verdiente Pause für die zwei Bahnbediensteten bei der oberen Remise.



Sowohl die Gebäude als auch ihre Fundamente sind massgeschneidert.