



Normal- und Schmalspur auf Parallelfahrt. Das Rollmaterial muss in der zerklüfteten Landschaft einige Brücken und Viadukte überwinden.



Ein Blickfang der Anlage ist der über den Dorfbach führende Viadukt für die Schmalspurbahn, über den gerade ein rhätisches Krokodil rollt.

Fahrt auf das Jungfraujoch, über die Kleine Scheidegg und den steilen Abstecher zum Alpengarten Schynige Platte mit der historischen Zahnradbahn. Mit der Brünigbahn via Meiringen besuchte ich das Verkehrshaus der Schweiz in Luzern und reiste mit der MOB nach Montreux.

Nach meinen Besuchen in der Schweiz habe ich mit viel Begeisterung mit dem Bau einer Modelleisenbahn begonnen. Ich machte den Anfang auf dem Dachboden meines Hauses. Zu Beginn war die Landschaft ein besonders wichtiger Aspekt. Um sie herum entwickelten sich die Gleisstrecken, also weitgehend natürlich, so wie es im Prinzip auch im wirklichen Leben der Fall ist. Das machte den Anlagenbau zu einem kreativen Prozess. Indessen reichte bald der Platz auf dem Dachboden nicht mehr aus, und ich beschloss, die Anlage in meiner Garage wieder aufzubauen. Inzwischen hatte ich die Erfahrung, um schnelle Entscheidungen treffen zu können und zu

wissen, was ich erreichen wollte. Nach und nach nahmen die Elemente Gestalt an.

Ich baute einen Holzsockel für die Eisenbahn und nahm eine dicke Tapete für die Landschaft. Die Tapete wurde größtenteils zerknüllt und beidseitig mit PVA-Leim bestrichen, um sie zu versteifen – falls nur eine Seite des Papiers beklebt wird, fehlt der Landschaft die Stabilität.

Um die Papierlandschaft zu stützen, wurde ein struktureller Unterbau aus Holz benötigt. Diesen habe ich aus  $10 \times 10$  mm dicken Weichholzstreifen hergestellt, was einen Wabeneffekt ergab und zu einer leichten und stabilen Konstruktion führte. Die Verwendung von Netzen und Gips dagegen hätte das Modell unglaublich schwer gemacht, was meiner Meinung nach weder notwendig noch wünschenswert ist. Die Felsen habe ich aus Bauschaumstoff hergestellt, der normalerweise zur Isolierung zum Einsatz kommt, und mit einer Mischung aus verschiedenen Farben bemalt. Ich habe