

Von Stefan Treier (Text/Fotos)

**E**s kommt zusammen, was zusammengehört. So könnte man die Übernahme der Zeitschrift Semaphor durch den Berner Stämpfli Verlag umschreiben. Seit 2005 erscheint die beliebte Publikation rund um Themen der historischen Eisenbahn unter der Verantwortung von Christian Zellweger. Ihn braucht man in Eisenbahnerkreisen nicht gross vorzustellen: Als Autor zahlreicher Bücher, als Gründer der LOKI-Vorgängerin «Eisenbahn-Zeitschrift» oder als Betreuer des SLM-Archivs in Winterthur hat sich der ursprüngliche Maschineningenieur in den letzten Jahrzehnten einen Namen gemacht. Zusammen mit Hans Schneeberger, dessen Vater ein umfangreiches Fotoarchiv mit historischen Zeugnissen aufgebaut hat, verzauberte er viermal jährlich die Semaphor-Leser mit Trouvaillen aus der Schweizer Bahngeschichte. Bereits seit einigen Jahren haben sich die beiden Gedanken gemacht, wie es nach dem baldigen Erreichen des Pensionsalters von Hans Schneeberger mit dem Magazin weitergehen soll. Denn auch Christian Zellweger hat bereits vor einiger Zeit das AHV-Alter erreicht und möchte dieses verdienterweise etwas ruhiger geniessen. Mit der Übernahme der Semaphor durch den Stämpfli Verlag konnte für alle Beteiligten die beste Lösung gefunden werden. In den Händen des Berner Familienunternehmens, das auch die LOKI herausgibt, findet die Semaphor einen neuen Heimatbahnhof.

### Bewährtes beibehalten

Für die Herausgeber der Semaphor und auch für den Verlag ist es wichtig, nicht am Erfolgsmodell zu wackeln, sondern an Bewährtem festzuhalten. So wird die grafi-



Stabsübergabe und Einarbeitung: Christian Zellweger, Tom Erzinger, Urias von Meyenburg (neuer Herausgeber) und Hans Schneeberger bei der Produktion der Semaphor-Ausgabe 80.

sche Gestaltung und die Bildbearbeitung auch in Zukunft Tom Erzinger verantworten, der dies für die Semaphor bereits seit 2019 tut. Als neuer Herausgeber konnte der profunde Eisenbahnkenner Urias von Meyenburg gewonnen werden. LOKI-Lesern ist er unter anderem als Autor des LOKI Spezial Nr. 43 über die Schinznacher Baumschulbahn (SchBB) ein Begriff. Der gelernte Metallbauer arbeitete zudem über längere Zeit als technischer Leiter beim Swiss Classic Train von Andrew Cook, wo er unter anderem für den Unterhalt der mächtigen Dampfloks 141 R 568 verantwortlich war.

### Neu auch online

Ab 2024 erstrahlt zudem die Semaphor Website in neuem Glanz. Künftig wird es möglich sein, die aktuelle Ausgabe auch als E-Paper zu konsumieren. Ebenfalls ist geplant, sämtliche bisher erschienenen Ausgaben in dieser Form anzubieten, die arbeiten dazu laufen im Hintergrund bereits auf Hochtouren. Die erste Semaphor-Ausgabe im neuen Verlag erscheint am 15. März 2024. Seien Sie gespannt!



## Semaphor Nr. 80 – Winter 2023

Christian Zellweger, Hans Schneeberger  
Deutsch  
56 Seiten, 21 x 29,7 cm, geheftet  
Semaphor GmbH  
ISBN 1661-576X

CHF 28.50

Einfach und bequem online  
bestellen unter:  
[www.semaphor.ch/shop](http://www.semaphor.ch/shop)



Urias von Meyenburg wird von Hans Schneeberger eingearbeitet.



Christian Zellweger und Layouter Tom Erzinger gestalten das Editorial.