



eine tiefe Faszination für dieses Handwerk in mir geweckt. Ich schätze es, meine Anlage mit einzigartigen Details zu gestalten. Vorbilder zu meinen Gebäuden fand ich bei meinen Touren in der Region und bei Suchen im Internet. Alle Gebäude von Lenzi-

kon sind eine Mischung aus verschiedenen Häusern, die ich bei diesen ausgiebigen Recherchen gefunden habe.

Ich verbringe viele Stunden beim Suchen von Szenen, die die Stimmung der Zeit und der Umgebung wiedergeben. Für mich

ist der Effekt, der in den kleinen Details steckt, die Szenen lebendig macht und den Eindruck erwecken lässt, dass hier richtige Menschen leben, sehr wichtig. Ob es ein Stapel alte Fenster, eine nasse Kartonschachtel oder frisch gewaschene Wäsche,



Der blaue Renault hat auch schon bessere Zeiten gesehen.



Wüsste man es nicht besser, könnte gleich ein Wachhund auftauchen.