



Mit einem Personenzug schraubt sich die Ge 6/6' 414 bergauf durch die Modelllandschaft.



Die Steinschlagschutzgalerie ist eine der klassischen Kunstbauten auf dem RhB-Netz.

lage oder Ähnliches kann helfen, der Saugfähigkeit entgegenzuwirken.

Nach dem Einbau der gefärbten und patinierten Kunstbauten wurde das BEMO-Gleis auf das mit Kork belegte Trasse verlegt und grau geschottert. Die Schienenprofile erhielten einen Rostton. Danach wurde das Drahtgewebe ausgelegt und festgetackert. Die Wahl eines dünnmaschigen Materials hatte einen bestimmten Grund. Für die Oberfläche sollte eine direkt aufgetragene Masse genutzt werden und keine Unterlage mit Papier oder Stoffabschnitten. Dafür hätte «Kaninchendraht» genügt. Als

