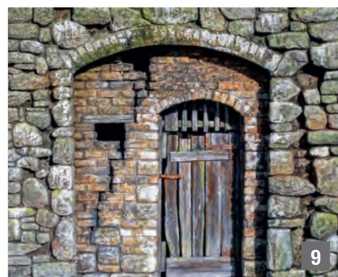


Bild 8: Im Anschluss wurden die Teile koloriert und zusammengesetzt. Der bewusst moosgrünliche Farbton ist etwas dunkler geworden als ursprünglich vorgesehen. Aus diesem Grund wurden einige Stellen mit verdünnten Weisstönen wieder etwas aufgehellt.

Bild 9: Die alte Holztüre ist aus Lindenholz entstanden. Für die Alterung habe ich unter anderem auch Kreide benutzt. Für die Äste von Sträuchern verwende ich sehr gerne Tomatenwurzeln.



Das fertige Modell im Sonnenlicht. Im letzten Schritt erfolgte die Begrünung. Die Feldbahn fährt direkt vor dem Eingang durch.

