

Bild 1: Der Gipsrohling im Massstab 1:87 von Modellbau Luft.

Bild 2: Farbaufträge auf Gips sollte man möglichst hell beginnen, denn Abdunkeln ist viel einfacher als späteres Aufhellen.

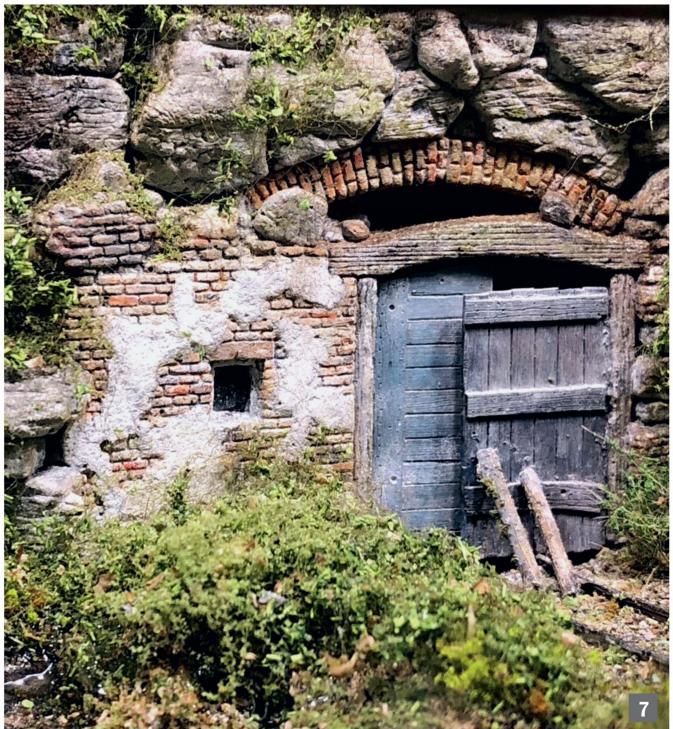
Bild 3: Zum Färben von Gips verwende ich am liebsten Wasserfarben (Gouache).

Bild 4: Beim Auftragen auf die Ziegelsteine wirkt die Farbe noch stechend hell.

Bild 5: Nach dem Trocknen wird die Farbe mit stark verdünntem Schwarz etwas abgetönt.

Bild 6: Nach verschiedenen Durchgängen mit Wasserfarbe präsentiert sich der Gipsrohling nun so.

Bild 7: Fertiggestellt und eingebettet in die Landschaft sowie mit eingebautem, verwachsenem Zufahrtsgleis macht das Modell einen realistischen Eindruck.



7

