



12



13



14

**Bild 10** Ein Torbogen sieht realistisch aus, wenn die Steine alle zum Zentrum des Radius zeigen.

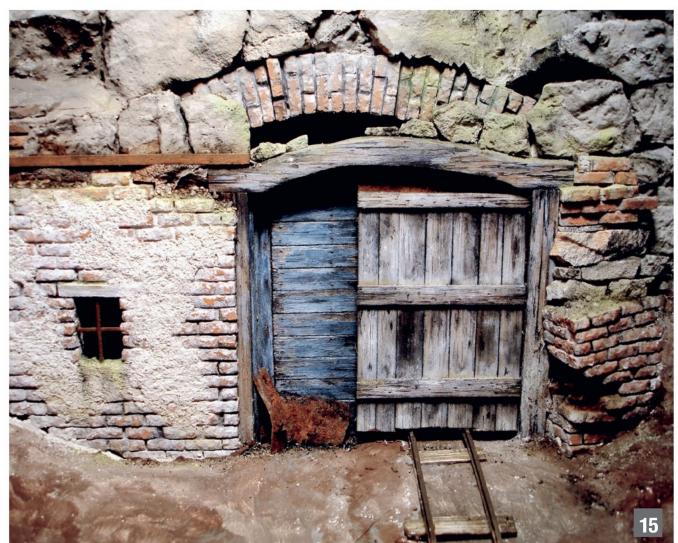
**Bild 11** Die Steinlagen haben sich durch den Hangdruck verschoben. Die lebendige Wirkung ist im späteren Modell ersichtlich.

**Bild 12** Bei der ersten Stellprobe ist der Hintergrund der Tor- und Fensteröffnung bereits schwarz gestrichen.

**Bild 13** Verschiedene Hartschaumstoff-Zuschneide stützen und fixieren die einzelnen aus Gips erstellten Felsstücke.

**Bild 14** Verdünnte Dispersionsabtönfarbe färbt die dünne Gipsschicht, welche die Schaumstoffstücke überdeckt. Das verschobene Mauerwerk wird nun gut ersichtlich.

**Bild 15** Die anfänglich gezeigten Holztüren haben ihren Platz in der Zwischenzeit auch gefunden.



15