



12



13



14

Bild 10 Ein Torbogen sieht realistisch aus, wenn die Steine alle zum Zentrum des Radius zeigen.

Bild 11 Die Steinlagen haben sich durch den Handdruck verschoben. Die lebendige Wirkung ist im späteren Modell ersichtlich.

Bild 12 Bei der ersten Stellprobe ist der Hintergrund der Tor- und Fensteröffnung bereits schwarz gestrichen.

Bild 13 Verschiedene Hartschaumstoff-Zuschnitte stützen und fixieren die einzelnen aus Gips erstellten Felsstücke.

Bild 14 Verdünnte Dispersionsabtönfarbe färbt die dünne Gipsschicht, welche die Schaumstoffstücke überdeckt. Das verschobene Mauerwerk wird nun gut ersichtlich.

Bild 15 Die anfänglich gezeigten Holztüren haben ihren Platz in der Zwischenzeit auch gefunden.



15