

**Bild 8:** Nach dem Trocknen der ersten Farbschicht fahre ich mit einer cremefarbenen Acrylfarbe von Prince August, Nr. 820 White Break, fort, die ich mit dem entsprechenden Verdünner derselben Marke (Nr. P061) verdünne, bis eine milchige Konsistenz erreicht ist. Ich trage sie ungleichmässig auf, um einen Kontrast zur ersten Farbschicht zu schaffen.

**Bild 9:** Auch an der Seite der Brücke bleibt die Düse meiner Airbrush beim Sprühen der Farbe höchstens 5 cm entfernt, und der Druck meines Kompressors ist derselbe. Ich habe mich jedoch für eine Airbrush mit einer 0,2-mm-Nadel entschieden, um präziser arbeiten zu können und die Ecken der Brücke zu erreichen.

**Bild 10:** Die nicht ganz weisse Farbe ist an den Seiten der Brücke deutlich sichtbar.



6

Um eine allzu gleichmässige Wiedergabe des Ganzen zu vermeiden, akzentuiere ich einige Stellen, um zwar das Grundgrau zu übersprühen, aber es dabei nicht ganz zu

verdecken. An anderen Stellen lasse ich die Originalfarbe stehen. Nach diesem Schritt sieht die Brücke aus, als sei sie von Sonne und Regen ausgelagt worden.



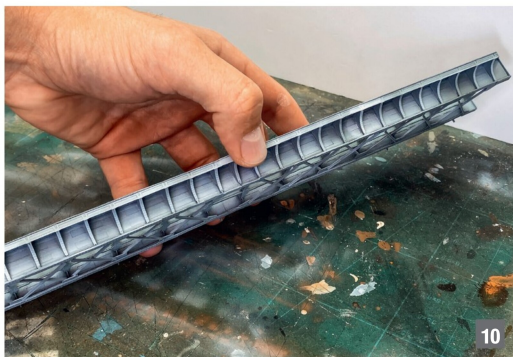
7



8



9



10