

Antoine Pruvost wollte nicht bloss eine Brücke «out of the box» bauen, sondern gleich so etwas wie ein Kunstwerk erschaffen. Hier zeigt der Modellbaumeister Schritt für Schritt, wie er das gemacht hat. Die Inspiration in der realen Welt hat dabei eine wesentliche Rolle gespielt. Und auch Pruvosts Airbrush.

