

chen Waggon, der im Bahnhof Fribourg steht, wurde auf Papier gedruckt und auf die Seiten des Waggon übertragen.

Die Kesselwagen erforderten nur eine bescheidene Ergänzung in Form der Anbringung eines 40 mm breiten, zentralen schwarzen Streifens beim Einfüllstutzen. Bisher hatte Michel Pousaz diesen aufge-

malt, doch nun wurde er in Form eines schwarzen Papierbogens mit einem Gewicht von 80 g/m², einer Länge von 145 mm und einer Breite von 40 mm angebracht. Dank seiner Feinheit ist das Ergebnis besser als bei einem Farbauftrag. Es ist ratsam, die obere Einfüllöffnung schwarz zu streichen. Man kann sie auch in ihrer ursprünglichen

grauen oder silbergrauen Farbe belassen. In Michels Pousaz' Sammlung stehen nicht nur SBB-Wagen, sondern auch ein Shell-Kesselwagen mit seiner berühmten gelben Farbe. Solche Waggon gab es bei den SBB nie, in Deutschland waren sie jedoch üblich, weshalb dieser Waggon bei der DB eingestellt wurde. 

