

Anlage



ein Probelayout auf Millimeterpapier an, um die richtigen Abstände zwischen den einzelnen Buchstaben festzulegen. Dann klebe ich sie mit langsam aushärtendem Cyanacrylat-Leim auf.

Bilder 5 und 6: Die alten hölzernen Störe stelle ich aus Evergreen-Rillenblech her, das ich mit einer Drahtbürste abreibe, um die Maserung des Holzes zu imitieren. Einige Reste von flachen Leisten und 0,12 mm dicke Kunststoffplatten vervollständigen die drei fast identischen Baugruppen. Nach der Herstellung werden weitere kleine Elemente an der Fassade angebracht, die jedoch nicht angeklebt werden, sondern nur der Überprüfung der Anordnung und des Einbaus dienen.

