

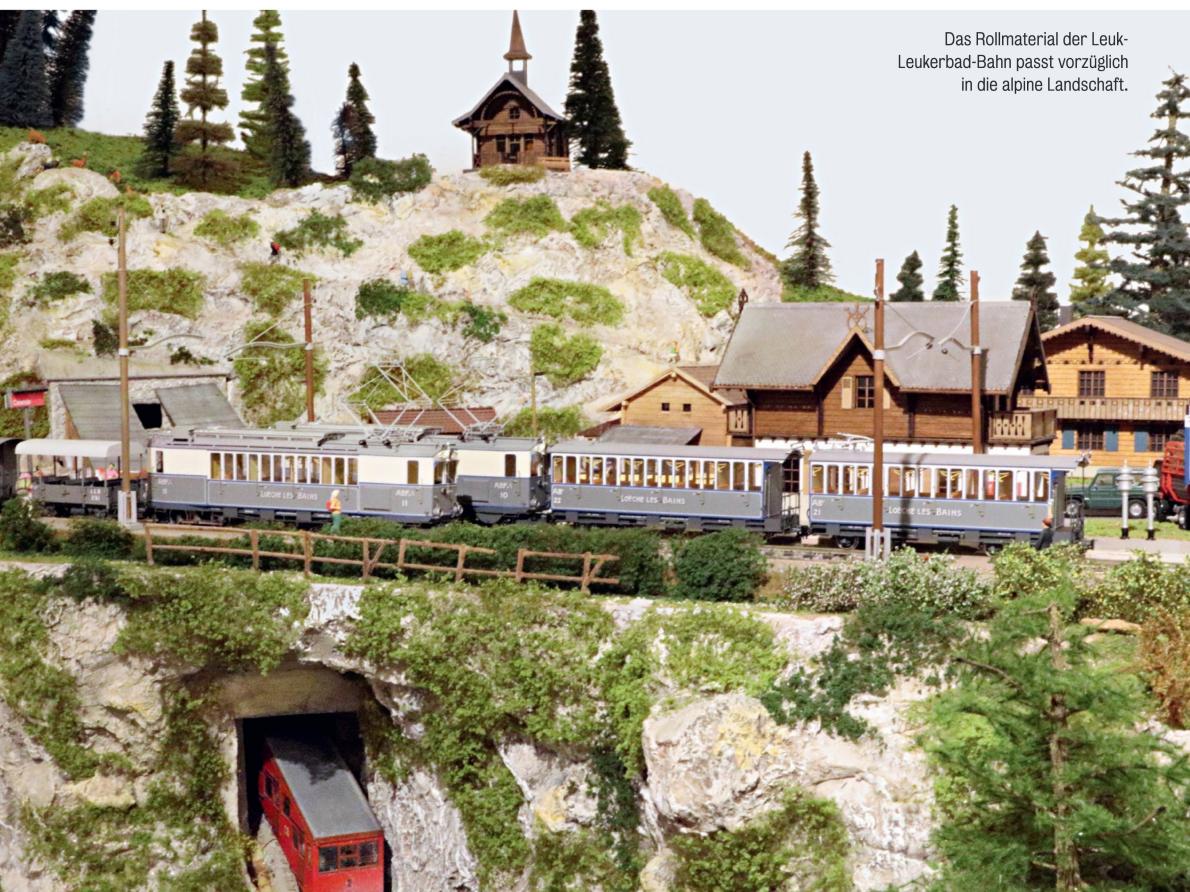


Der Bahnhof Calanda mit zwei Gleisen und einem Depot als Endstation der BVZ-Strecke.

MBA, der Werkstatt des aussergewöhnlichen Künstlers Enrico Pirovino, und PR Modellbau. Ich achte sehr auf die Details. Es ist daher nicht verwunderlich, dass man auf meiner Anlage patinierte Fahrzeuge mit Zuglaufschildern findet.

Die Landschaft

In einem grösseren Massstab habe ich seit 15 Jahren das grosse Vergnügen, die Züge des Swiss Vapeur Parc zu fahren, und seit über 30 Jahren bin ich bei der Museumsbahn Blonay-Chamby aktiv. Mit dem Präsidenten ebendieser Bahn, Jérôme Constantin, war ich einst zur Plattform der Kleinserie in Bauma unterwegs. Wir hatten viel diskutiert. Es war der Anfang einer Zusammenarbeit, bei der wir die Grundsätze für einige Wunderwerke festlegten, die wir später umgesetzt haben und auf die ich sehr stolz bin. Auf dieser Reise habe ich mir zudem eine



Das Rollmaterial der Leuk-Leukerbad-Bahn passt vorzüglich in die alpine Landschaft.