



Bild 22: Ohne zu lange zu warten, wird die Oberfläche mit einem breiten Flachpinsel angefeuchtet. Eine oder zwei Minuten später werden die Ziegel mit einem sehr feinen Schminkpinsel mit harten Borsten bearbeitet, um die weiße Farbe an einigen Stellen auf sehr subtile Weise zu entfernen.

Bild 23: Ich setze die Arbeit des Chipings auf sehr vorsichtige Weise fort. Von einigen Ziegelsteinen trage ich die Farbe einzeln ab, indem ich einen alten, feinen Pinsel verwende, dessen Borsten fast bündig mit der Klemme zurückgeschnitten sind. Dieses Verfahren ergänzt das vorher-

gehende, und der kombinierte Effekt ist sehr beeindruckend, selbst in diesem Massstab. Ich akzentuiere und vervollständige die mechanische Verwitterung mit einer sehr feinen Metallspitze, um noch feinere Schuppen zu entfernen. Wie viel Sie abtragen, ist eine Frage des Geschmacks.