

zugefrorene Schicht auf dem Diorama dargestellt. Durch die ständige Bewegung des Wassers und die Durchfahrt der vielen Schlepper und Lastkähne wird die Eisfläche in einzelne Blöcke zerstückelt. Diese Eisschollen habe ich mit dem dafür vorgesehenen Spezialprodukt «Resin Ice» gegossen und nach dem Austrocknen mittels eines Hammers in kleine Stücke zerschlagen. Diese habe ich auf dem mit dunkelgrüner Farbe vorbereiteten Hafenbeckengrund einzeln aufgeklebt. Dann werden die Zwischenräume mit grün eingefärbter flüssiger Acrylfarbe gefüllt. Noch ist die Oberfläche zu transparent. Eine Schicht «Ice Surface» macht alles schön milchig, eisig, halbtransparent. Mit etwas «Snow Sprinkles» und «Snow Microballoons» entstehen auf dem Eis Flecken von Schnee und Eiskrusten. Im Uferbereich lagert sich mit der Zeit eine Eiskruste ab. Diese wird mittels «Snow Sprinkles» dargestellt. 



Eine etwas heruntergekommene, leicht verwilderte Industrielandschaft mit kühler Atmosphäre.

