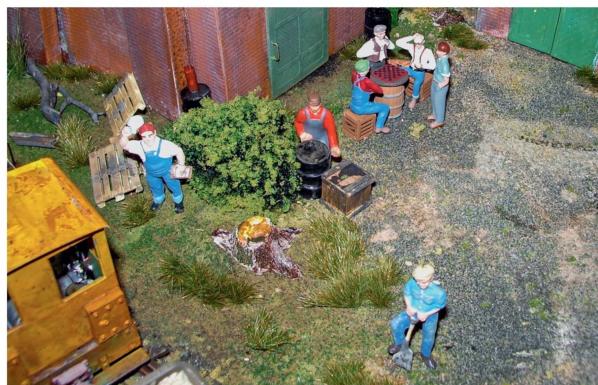




Der Hauptschauplatz im Zentrum des Micro-Layouts: Auf kleiner Fläche hat Daniel von Kanel enorm viel Leben platziert, ohne dass es überladen wirkt.



Das Lokschuppengleis führt versteckt hinter die Kulisse.



In der Pause gönnen sich die Angestellten der Ziegelei eine Partie Schach.



Die Klappen sind aufgeklappt, die Stangen können geschmiert werden.