

Hin- und hergerissen

«Was isch dänn das für en komische Summer?» Haben Sie sich das während der letzten Wochen auch hie und da gefragt? Dann erging es Ihnen gleich wie mir. Grosse Regenmassen, starke Gewitter, sogar mit Fallböen hier in Zürich-Nord, halbe Wälder platt. Bäche, die sich zu reissenden Flüssen wandeln, über die Ufer tretende Gewässer. In einigen Regionen Deutschlands, Belgiens und anderswo in Westeuropa sogar Flutkatastrophen. Gleichzeitig wochenlang Gluthitze in weiten Teilen Süd- und Osteuropas. Waldbrände. Und trotz Impfkampagne wieder steigende Fallzahlen. Nach dem letztjährigen, stark von der Pandemie geprägten Sommer hatten wir uns etwas anderes für 2021 gewünscht.

Doch es gab auch viel Vergnügliches. So fand ich genügend trockene Tage, um mit dem Rennvelo meine Runden zu drehen, zum Beispiel am zeitweise überlaufenden Greifensee. Als Höhepunkte bleiben mir allerdings die historischen Leistungen der Sport-Schweiz in Erinnerung. Endlich platze bei der Fussballnati an einem grossen Turnier der Knoten. An der Europameisterschaft wurde in den Achtelfinals die Equipe Tricolore, immerhin der amtierende Weltmeister, auf fantastische Art und Weise eliminiert. Dann der Medaillenregen des Swiss-Olympic-Teams in Tokio, sogar mit Gold, Silber, Bronze für die Mountainbike-Damen. Und so hinterlässt mich der Sommer 2021 etwas ratlos, hin- und hergerissen zwischen positiven und negativen Gefühlen.

In dieser Stimmungslage sehe ich auch dem Herbst entgegen. Auf meinem Plan standen ursprünglich «Bauma» und «Friedrichshafen». Erstere, die «Plattform der Kleinserie», wurde inzwischen abgesagt. Wird wenigstens die «Faszination Modellbau» am Bodensee stattfinden? Falls ja, in welcher Form? Werden wir tagelang mit Masken am LOKI-Stand herumstehen müssen? Hinter Plexiglasscheiben? Müssen wir unsere Produkte, die wir dem interessierten Publikum vorführen, jedes Mal desinfizieren? Bargeldentgegennahme mit Gummihandschuhen? Etwas mehr Normalität und Berechenbarkeit würde langsam guttun.

Herzlichst, Ihr

