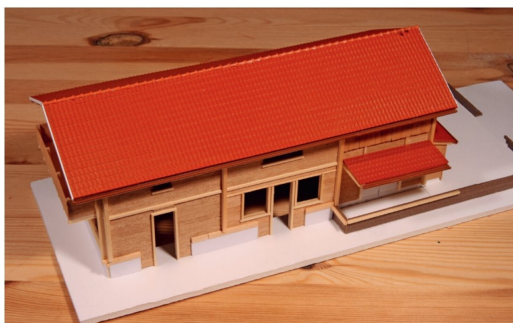




Auch Verzierungen und Architekturelemente wie hier über dem Balkon können aus Holz erstellt werden.



Bevor das Gebäude lackiert wird, wird der korrekte Sitz der Bauteile überprüft, und eventuelle Holzsplitter werden entfernt.



Die typisch dunkelbraune Farbe erhält die Holzoberfläche durch Holzbeize. Die Beize kann beliebig oft aufgetragen werden.



Die Kunststoffbereiche und etwaige von Kleber bedeckte Stellen können ganz einfach mit matten Bastelfarbe überstrichen werden.



Wasserfarben eignen sich zum Altern des Daches. Diese wird satt aufgetragen und mit einem feuchten Lappen entfernt.



Die Fensterläden aus Kunststoff sind von Kibri und haben einen grünen Anstrich erhalten, bevor sie neben die Fenster geklebt wurden.

sodass man es abnehmen kann, um an das Innere des Gebäudes zu gelangen. Dazu wurden die Dachflächen auf Kartonstücke geklebt, die der Dachneigung der Giebelwand entsprachen. Die Dachflächen wurden so montiert und konnten passgerecht auf das Gebäude gesteckt werden. Hier sollte man so lange arbeiten, bis ein spaltenfreier Sitz zwischen Aussenwänden und Dach gegeben ist. Die über die Aussenwände hinausragenden Unterseiten der Dachflächen erhielten eine Verkleidung aus

Furnierstreifen, die mit Sekundenkleber auf den Kunststoff geklebt wurden.

Die Pultdächer über den Toren des Güterschuppens entstanden ebenfalls aus Kunststoffplatten. Auf der Unterseite entstand auch eine Holzkonstruktion wie bereits oben beschrieben. Die Dachunterkanten habe ich vor der Lackierung noch mit Dachrinnen aus der Bastelkiste ergänzt.

Nachdem alle Baugruppen des Gebäudes fertig gebaut waren, ging es an die Farbgebung. Um die Struktur der Holzoberfläche

zu erhalten, habe ich die Oberfläche mehrmals gebeizt, bis die typische dunkelbraune Farbgebung entstand. Um hier zu einem realistischen Ergebnis zu kommen, darf die Oberfläche des Holzes nicht mit Klebstoff verunreinigt werden. Aus diesem Grund wurde weitestgehend Holzleim verwendet, den man in flüssigem Zustand noch entfernen kann. Nach dem Trocknen der Beize wurden helle Stellen mit matten Lackfarbe, die entsprechend dem Farbton der Beize gemischt wurde, überstrichen. Die Untersei-