



ner doch arg auf die Folter. Angekündigt hat Roco zwei Varianten des Loktyps. Für die Epochen III–VI folgt die Museumslok Ae 3/6¹ 10700 (Art.-Nr. 70089 DC, 70090 DC Sound, 78090 AC Sound). Die in Braun gehaltene Lok entspricht der dritten Bauserie und ist heute im Bestand von SBB Historic. Aus der zweiten Bauserie hingegen stammt die Ae 3/6¹ 10639 (Art.-Nr. 70087 DC, 70088 DC Sound, 78088 AC Sound). Das Epoche-V-Modell wird in grüner Lackierung zur Auslieferung gelangen.

Überraschend ist auch die Wiederauflage der BLS Ae 8/8 «Muni». Erstmals wurde das Modell (Art.-Nr. 72690 DC, 78690 AC) als Ae 8/8 272 mit neuen feinen Stromabnehmern des Typs BBC 350/2 und silbernen Dach angekündigt. Als Farbvariante hat Roco die BLS AG Re 465 004-0 mit dem Kambly-Design angekündigt. Die aufwendig bedruckte Lok (Art.-Nr. 70668 DC, 70669 DC Sound, 78669 AC Sound) passt hervorragend zu den Wagenseiten von Liliput.

Ebenfalls eine Lok der BLS AG ist die Re 465 013-1 (Art.-Nr. 71938 DC, 71939 DC Sound, 79939 AC Sound). Sie entspricht dem Zustand nach dem Refit und ist im BLS-grünen Design gehalten. Auch für die SBB gibt es eine Farbvariante, die Re 460 068-0 (Art.-Nr. 70660 DC, 70661 DC Sound, 78661 AC Sound) mit Faiveley-Stromabnehmer und extra angesetztem SBB-Logo.

Auch bei den Vectron der Epoche VI gibt es Zuwachs. Im edlen blauen SBB-CI-Look und mit dem Taufnamen «Rotterdam» zeigt sich die 193 525-3 (Art.-Nr. 71948 DC, 71949 DC Sound, 79949 AC Sound), während die 193 258-1 (Art.-Nr. 71954 DC, 71955 DC Sound, 79955 AC Sound) das schwarze Mietlokdesign trägt.

Eine sogenannte Re 10/10 prägte lange Zeit das Bild des Transitverkehrs in der Schweiz. Roco hat ebenfalls eine solche angekündigt. Das Lok-Set (Art.-Nr. 71409 DC, 71410 DC Sound, 79410 AC Sound) beinhaltet die verkehrsroten Re 4/4^{III} 11361 und Re 6/6 11672 «Balerna». Leider im Vorbild nicht mehr im Personenverkehrseinsatz

