



Viel Grün, wenig Fels: Passstrasse hinauf zum Bergdorf.



Dieses Viadukt wurde aus einem einzigen Stück Holz gefertigt.

chen Voralpenraum unseres Landes, wo man durchaus auch Ferien machen könnte. Die in einem kleineren Massstab gehaltenen Chalets auf einer Hügelkuppe erzeugen Fernwirkung und sind stilsicher ins Gelände gesetzt. Ein zentrales Gewässer, halb Fluss, halb See, erzwingt für das Trasse eine Kunstbaute in Form einer metallenen Fachwerkbrücke. Eine Autostrasse mit Fahrzeugen führt vom Bahnhof zur Feriensiedlung. Tannen, wie sie uns im voralpinen Raum vertraut sind, bereichern das ganze Gelände. Felspartien mit Stützwänden für die Bergstrasse und Tunnelleingängen für die Bahnstrecke durchbrechen das Grün der Wiesen. Die Oberleitung und die eingeschotterten Gleise setzen einen naturnahen Akzent. Ein blauer Hintergrund er-

Wiederkehrende Themen bei den Figuren:
Arbeiten und Wandern.

