



Balsaholz ausgefüllt werden soll (Bild 4). Nachdem das Gleis komplett mit Balsaholz eingekleidet ist, kann zusätzlich noch ein Kabelkanal aufgeklebt werden. Hierfür verwende ich den Laser-cut-Kanal von Noch. Der mit Sekundenkleber fixierte Schacht wird mit Revell 76 gestrichen. Bei Verwendung von wasserlöslichen Farben sollte immer zuerst mit Revell-Mattlack grundiert werden, da sich sonst der Karton aufweicht (Bild 5). Nun erhält das Schienenprofil eine Farbpatina, die ich aus den Revell-Mattfarben 78, 37 und 85 mische. Das Mischverhältnis kann man selbst bestimmen, je nachdem wie intensiv der rostfarbene Ton des Gleises sein soll. Aber Achtung, die Farbe Anthrazit 78 nur schrittweise beifügen, sonst wird der Farbtone schnell zu dunkel. Mit der Airbrushpistole kann nun die verdünnte Farbe aufgespritzt werden. Anschließend befreie ich die Oberkante des

