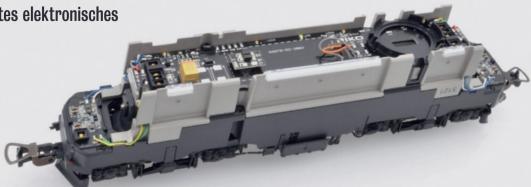


Wie man es von PIKO kennt:
ein aufgeräumtes elektronisches
Innenleben.



ger als 25 LED auf den drei Platinen des Modells. Im Analogbetrieb verkehrt das Modell mit der bekannten 3-1-Beleuchtung in weißer Farbe. Für Glühlampen ist der Farbton leider etwas sehr weiß gewählt worden, ein leicht gelblicher Farbton hätte sich hier besser gemacht.

Die Digital-Modellisenbahner können über die PluX22-Schnittstelle auf eine grosse Anzahl an Funktionen zugreifen. Die Ausgänge sind wie folgt geschaltet:

F0	Spitzenbeleuchtung vorne/hinten weiss
AUX 1	Zugschluss weiss Seite 1
AUX 2	Zugschluss weiss Seite 2
AUX 3	Maschinenraumbeleuchtung
AUX 4	Führerstandsbeleuchtung
AUX 5	Schaltblitz
AUX 6	Falschfahrlicht
AUX 7	Zugschluss rot

Durch diese Art der Ansteuerung können jegliche vorbildrichtigen Beleuchtungszustände mittels eines Digitaldecoders dargestellt werden. Die Steuerung erfolgt wie bei PIKO üblich über eine zentrale Platine über dem Motor und zwei abgesetzte Beleuchtungsplatinen unter den Führerständen. Auf der zentralen Platine ist bereits Platz für einen Lautsprecher vorgesehen und eine entsprechende Schallkapsel montiert. Das Modell wird auch mit bereits vorinstalliertem PIKO-Sounddecoder und Lautsprecher angeboten.

Verpackung

Das Modell wird in der bekannten PIKO-Expert-Verpackung mit innen liegendem Kunststoffblister und Kartonumverpackung geliefert. Damit ist es für den Transport optimal geschützt. Die Begleitpapiere und die Bedienungsanleitung befinden sich wie gewohnt im Boden der Verpackung (seitlich eingeschoben).

Fazit

Die Re 4/4^t ist eine weitere solide Leistung aus dem Hause PIKO und wird Betriebsbahner und Vitrinenbahner gleichermaßen erfreuen. Die Modelleisenbahner dürfen sich also hoffentlich auf noch viele interessante Varianten dieses Schweizer Lokomotivklassikers freuen. Wir sagen nur: Weiter so! Welches wird wohl das nächste Schweizer Lokomotivmodell sein, das PIKO in sein Programm aufnehmen wird?



Auf unserer Website finden Sie
ein Video von der Re 4/4^t in Aktion.