



Ich habe leicht verdünnte Betonfarbe mit einem breiten Pinsel aufgetragen. Die Farbe füllte alle Fugen im Ziegel- und Mauerwerk aus.



Zum Bemalen der Ziegel- und Steinoberflächen verwendete ich Pastellstifte von Derwent: Pimento, Raw Umber und Sepia.

ausdrucken können. Und Superquick wie auch andere Firmen führt eine grosse Auswahl an Papierbögen mit Ziegelstein- und Steinmusterung für Wandverkleidungen im Sortiment.

Ich hatte eine ganze Reihe von entsprechenden Produkten auf Lager und entschied mich schlussendlich für vier Kunststoffwandabschnitte in zwei verschiedenen Stilen von Faller. Die Teile wurden in verschiedenen Farben hergestellt. Meine Wahl fiel auf diese Produkte, weil sie genau die richtige Höhe für meine geplante H0-Mauer hatten. Zudem musste ich so nicht erneut das Portemonnaie zücken. Allerdings fragte ich mich, ob es mir gelingen würde, die beiden verschiedenen Wandtypen optisch miteinander zu verschmelzen. Denn das eine Produkt hatte Stein-, das andere Ziegelsteinoptik.

Ich beschloss des Weiteren, Scalescenes-Produkte zu verwenden, um die Bögen mit Papier in Ziegelsteinoptik auszufüllen. Von der Website der Firma (www.scalescenes.com) hatte ich einige Blätter heruntergeladen. Ich wollte zunächst ausprobieren, was am besten passen könnte.

Die Herstellung der Wände umfasste vier Schritte. Zunächst habe ich mit einem Spray mit grauer Farbe die Teile grundiert. Zweitens strich ich den Farbton «Beton» von Woodland Scenics Earth Colours leicht verdünnt über die Wandabschnitte, um den Anschein von Mörtel zwischen den Steinen und Ziegeln zu erwecken. Drittens benutzte ich weiche Buntstifte, mit denen ich das Muster der Ziegel und des Mauerwerks op-

tisch hervorgehoben habe. Schliesslich füllte ich die Bögen mit roten Ziegelsteinbögen von Scalescenes aus, um einen Kontrast zum grauen Mauerwerk zu schaffen.

Scalescenes ist unter Modelbauern zu einem bekannten Namen geworden. Es handelt sich um eine Onlinefirma mit gutem Preis-Leistungs-Verhältnis, die eine stetig wachsende Palette von Gebäuden im Massstab N und 00/H0, Schiffen, Strassenbelägen, Ziegel- und Steinbögen und vielem mehr anbietet. Die Bausätze können auf der Scalescenes-Website gekauft, heruntergeladen und dann ausgedruckt werden und sind auch für Scratch-Builders und Kit-bashers geeignet.

So gehen Sie vor

Besuchen Sie die Website von Scalescenes, und wählen Sie die Artikel aus, die Sie kaufen möchten. Nehmen Sie die Zahlung online vor, anschliessend erhalten Sie per Mail zwei PDF-Dateien. Eine davon ist der Bausatz, der aus mehreren A4-Vollfarbseiten besteht. Das andere PDF enthält illustrierte Farbanleitungen. Sobald die Dateien heruntergeladen sind, können Sie sie auf Ihrem Computer speichern und so oft Sie wollen ausdrucken. Die Bausätze sind in verschiedenen fotobasierten Texturen erhältlich, darunter Ziegelsteine (verschiedene Farben und Fugen), Beton oder Stein. Die Anleitungen sind einfach zu befolgen.

Vor dem Drucken der Blätter lohnt es sich, die Düsen des Druckers zu reinigen – eine schlechte Druckqualität kann Ihr Modell ruinieren. Es ist zudem von Vorteil,

beim Drucker die Option «beste Druckqualität» einzustellen. Obwohl auch Economy-Papier verwendet werden kann, finde ich, dass im Sinne des besten Endergebnisses Papier höherer Qualität (Fotopapier für Schilder usw.) verwendet werden sollte. Sollte das Papier einen leichten Glanz aufweisen, kann das Modell nach der Fertigstellung mit Mattlack besprüht werden.

Das bedruckte Papier wird auf Karton geklebt. In der Anleitung erfahren Sie, welche Kartonstärke geeignet ist. Für den Bau benötigen Sie ein Schneidebrett, ein scharfes Bastelmesser, einen Klebestift, ein Stahllineal und eine Auswahl an Kartons verschiedener Stärken. Am Ende des Bauprozesses kann ein wenig Acrylfarbe zusammen mit einem dicken Filzstift (normalerweise schwarz) eingesetzt werden. Auch ein Mattlackspray ist von Nutzen.

Als sich der Bau dieses Teils der Anlage langsam dem Endstadium näherte, bemerkte ich die unschönen Spalten zwischen den einzelnen Mauerabschnitten. Ich erwog zwei Möglichkeiten: die Lücke mit Füllmaterial zu füllen oder sie hinter einem Abflussrohr zu verstecken. Ich entschied mich schliesslich für beide Möglichkeiten. Ich schnitt Plastikabflussrohre mit einem scharfen Bastelmesser zurecht und befestigte sie mit mehreren Tropfen Deluxe Materials Speed Bond an der Wand. Nachdem der Kleber getrocknet war, füllte ich den Spalt oberhalb des Abflussrohrs mit Deluxe Materials Create and Shape, liess das Ganze über Nacht trocknen und bemalte es am nächsten Tag mit Woodland Scenics Earth Colours.