



hellblauen Anstrich hervortritt, ebenfalls mit kleinen Tüpfchen.

Bilder 28 und 29: Wir kommen zum letzten Element im Erdgeschoss, der Geschäftsfassade. Dieser muss ebenfalls ein entsprechendes Verfallsbild verliehen werden. Wie ich es gewohnt bin, habe ich zuvor verschiedene Bilder von Originalen gesammelt, die einige sehr interessante Alterungseffekte aufweisen und die sich im Massstab leicht darstellen lassen. Ob aus Holz oder Metall, es gibt unendlich viele Beispiele!

Bild 30: Ich beginne damit, das Teil mit Hellblau (Humbrol 89) zu bemalen, wiederum sehr verdünnt, um die Holzmaserung und die Rillen des Rollladens nicht auszufüllen. Wenn die Farbe getrocknet ist, wasche ich das Ganze mit mattschwarzem Acryl, das ich trocknen lasse.

Bild 31: Nun bereite ich ein zweites Washing aus dunklem Erdacryl vor, das ich nur auf den Metallverschluss auftrage, von oben nach unten, mit einem Pinsel (Nr. 4). Ohne abzuwarten, bis es getrocknet ist, setze ich an bestimmten Stellen mit demselben Pinsel vorsichtig die Farbe ein. Ich trage sie unregelmässig in Richtung der Rillen auf und simuliere so Rost im Hintergrund.

Bild 32: Die Blende wird dann so bearbeitet, dass sie den Effekt einer verblichenen Oberfläche mit abgeblätterter Farbe auf altem, verrottendem Holz erhält. Dazu verwende ich eine zufällige Kombination von vier Acrylfarben – Himmelblau, Rotbraun, Steingrau und Elfenbein – in der Technik des Mikropaintings.

Bild 33: Um dieser alten Geschäftsfassade eine Identität zu geben, habe ich wieder Abriebbuchstaben verwendet. Diese habe ich von Blättern genommen, die für die Beschriftung von Sammelalben und Ähnlichem bestimmt sind – unregelmässig beschnitten, passen sie perfekt zu diesem Projekt. Nachdem sie angebracht sind, werden auch sie einer Alterung unterzogen, wobei dieselben Farben verwendet werden wie bei der Behandlung der Blende.

Bild 34: Es bleibt nur noch das rostige Aussehen des Metallrollladens zu vervollständigen, indem Teile der Oberfläche mit verschiedenen Arten von Rostpigmenten

