



Digitalfunktionen MDS RhB Ge 4/4" (Art.-Nr. MDS-60000 S) digital mit Sound

- F0: Fahrlicht ein/aus
- F1: Sound ein, aufrüsten
- F2: Lokpfeife lang (Strecke), solange man drückt
- F3: Schlusslicht rot
- F4: Luftpressor/Kompressor (Geräusch) 1
- F5: Rangierfunk/Rangiergang/Spitzensignale werden «eingefroren»
- F6: Lichtsignal hinten dunkel für Doppeltraktion
- F7: Lichtsignal vorne dunkel für Doppeltraktion
- F8: Kondukteurpfeiff
- F9: Bremsenquietschen
- F10: Bahnofsansage 1
- F11: Bahnofsansage 2
- F12: Bahnofsansage 3
- F13: Bahnofsansage 4
- F14: Luftpressor/Kompressor (Geräusch) 2
- F15: frei
- F16: «Mute», Sound langsam ausblenden
- F17: Abkuppeln (Geräusch)
- F18: Ankuppeln (Geräusch)
- Decoder/Lautsprecher – Zimo
- Sound – Heinz Däppen

tung der beiden «Kontakt-Pads» auf der Digitalplatine ragen. Das Lokgehäuse für diese Arbeiten nicht einfach auf das Dach legen (Bruchgefahr für die feinen Pantos!), eventuell eine weiche Unterlage benutzen.

Bild 9: Das Lokgehäuse wieder aufsetzen, dabei auf die richtige Lage der Lautsprecher-Anschlussfahnen achten.

Bild 10: Die Funktion prüfen und den Decoder individuell einstellen (Adresse usw.).

Beispiel durch die pfiffige Platzierung des Lautsprechers unter dem Dach klar. Es macht einen Riesenspass, mit dem Modellchen mit eingeschaltetem Sound die Runden auf der Anlage zu drehen. Wie weit Gunnar Müllers Sorgfalt geht, sieht man daran, dass der MDS-Tauschplatine (Art.-Nr. MDS 60000.01) sogar die beiden Aufkleber beiliegen (Bilder 12 und 13), die aus der Verpackung einer analogen MDS RhB Ge 4/4" eine Schachtel für eine digitale Lok mit Sound werden lässt.

Überzeugen Sie sich selbst von den zahlreichen Soundfunktionen der Lok. Auf unserer Website haben wir ein Video bereitgestellt, in welchem Sie die Lok in Aktion sehen und hören können:



Fazit

Nach dem Umbau präsentiert sich ein digitales Modell mit Sound, das dem werkseitigen original Digitaldecoder in nichts nachsteht. Das Soundfile von Heinz Däppen ist abwechslungsreich, fantasievoll und qualitativ sehr gut. Es wird deutlich, dass der Sound bereits bei der Konstruktion des Modells vorgesehen war. Dies wir zum

