



Foto: Werner Frey

34 Meter Länge beim Vorbild, rund 39 Zentimeter beim Modell im Massstab 1:87. Das sind die markanten Masse der faszinierenden Gotthard-Lokomotive SBB Ae 8/14 und ihrem Modell in Spur H0. Roco hat die Lokvariante mit der Betriebsnummer 11851 kürzlich in den Fachhandel gebracht. LOKI-Autor Werner Frey hat sie sogleich begutachtet. **Seite 16**

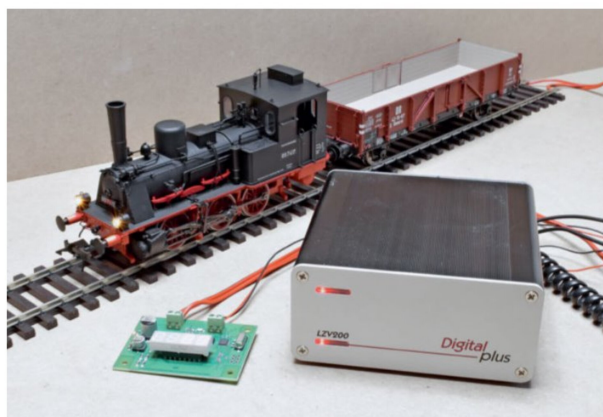


Foto: Heiko Herholz

Wer hat schon mal etwas von RailCom gehört? Wohl die meisten unter den Digitalmodellbahnern. Doch was genau RailCom ist und welche Möglichkeiten in der Rückmeldetechnik stecken, ist oft unbekannt. Heiko Herholz bringt Licht ins Dunkel und erklärt die Grundprinzipien der Technik und auch, was Bernd Lenz mit der Sache zu tun hat. **Seite 63**



Foto: Karl-Ernst Klee

Karl-Ernst Klee ist berühmt dafür, wunderschöne Brückendioramen zu bauen, deren Vorbild er nie gesehen hat. Einmal ist es der Bärentritt in der Zügenschlucht, einmal eine Brücke über den Ova da Bernina. Diesmal hat es die Steffanbachbrücke im Kanton Uri erwischt. Klee zeigt, wie er das Werk im Massstab 1:87 erbaut hat. **Seite 76**

Rollmaterial | Porträt 16

Die SBB Ae 8/14 11851 von Roco im Massstab 1:87.

Rollmaterial | Technik 22

Umbau einer MDS Ge 4/4^{II} in Spur N von analog auf digital mit Sound.

Report | Szene 26

Die Betreiber von Modelleisenbahngeschäften während des Lockdowns.

Report | Szene 30

Reaktionen auf das Editorial 05 | 2020 «Corona, Corona und noonemol Corona».

Anlage | Bau 54

Modellbaumeister Emmanuel Nouaillier bringt Farbe auf seine Putzfassade.

Anlage | Technik 63

Die Grundprinzipien und Möglichkeiten der Rückmeldetechnik RailCom.

Anlage | Bau 70

Peter Marriott verpasst seiner Anlage Stützmauern, Strassenbeläge, Trottoirs.

Anlage | Bau 76

Diorama Steffenbachbrücke auf der DFB-Bergstrecke im Massstab 1:87.

Anlage | Porträt 82

Felix Schibli und sein H0-Reich im Dachstock der «Linde» in Fislisbach.

Markt	Szene
6 Marktspiegel	34 News
39 Börse	38 Veranstaltungen
	40 Leserseite
	44 Bahn aktuell

gedruckt in der schweiz

Titelbild



Foto: Dani Hunziker

Felix Schiblis H0-Anlage «Westend Pass & Dolores» im aargauischen Fislisbach ist in den 30er-Jahren des letzten Jahrhunderts im Südwesten der USA

situert. Auf ihr findet man spektakuläre Brücken, eine Hafenstation, ein kleines Städtchen am Fuss einer Felswand. Beim Bau zeigte Felix Schibli ein feines Gespür für Farben und Formen. **Seite 82**