



Bild 11: Die erste Handlung besteht darin, einen präzisen Plan der zu reproduzierenen Fassade zu erstellen, auf dem auch die gewünschten Öffnungen zu sehen sind. Der auf Millimeterpapier angefertigte Plan soll auch eine Reihe von Merkmalen und Details enthalten, die während des Baus hinzugefügt werden, sowie die genauen Abmessungen, die für die Nachahmung dieser Merkmale erforderlich sind. Nach Fertigstellung des Plans werden die Umrisse der Öffnungen auf der Platte (in diesem Fall 5 mm dick) markiert und durch Schattierung mit einem schwarzen Filzstift deutlich angegeben.

Bilder 12 und 13: Beginnen Sie damit, die Öffnungen auf der Vorderseite auszuscheiden. Folgen Sie dabei einer geraden Kante, zum Beispiel der eines Metalllineals. Ver-

wenden Sie immer neue Klingen, um einen sauberen Schnitt zu erzielen. Folgen Sie den Bleistiftmarkierungen an den Tür- und Fensterpositionen, und schneiden Sie nur durch die Kartonschicht, ohne den Schaumstoff zu berühren. Die Kartonschicht auf der Innenseite wird entfernt, aber nur zum Teil. Dann werden die Öffnungen mit einem sauberen Schnitt durch den gesamten Schaumstoff vervollständigt. Diese Art der Bearbeitung hat zwei bemerkenswerte Vorteile: Erstens erlaubt sie Ihnen, wirklich rechteckige Öffnungen zu machen. Zweitens gibt die Kartonschicht auf der Innenseite dem Teil eine grössere Steifigkeit.

Bild 14: Die Bereiche auf der Aussenseite, in denen der Putz schlussendlich fehlen soll, werden sorgfältig, aber doch zufällig

ingezeichnet. Nun kann die Kartonschicht an den entsprechenden Stellen entfernt werden: zuerst durch die Kartonschicht schneiden und dann abziehen.

Bild 15: Ich fahre sogleich mit dem Bearbeiten der Bereiche fort, wo ich Mauerwerk, das durch den abgebröckelten Putz hindurch zum Vorschein tritt, nachahmen will. Ziegel, Blöcke, Mauerwerk und andere Merkmale können durch Ritzen, Stanzen oder Einprägen von Details in den Schaumstoff reproduziert werden. In diesem Fall habe ich mit einem handgefertigten Werkzeug das Ziegelmuster simuliert. Ich werde diese Arbeiten beim nächsten Mal im Detail erläutern.

Bild 16: Nun bereite ich das erste Zielemuster für die Fassade vor, in diesem Fall ein