

Bau | Fast schon Kunst: Modellbau auf höchstem Niveau (Teil 7)

Risse im Putz

Modellbaumeister Emmanuel Nouaillier zeigt uns in zwei Artikeln Schritt für Schritt, wie verwitterte Putzfassaden herzustellen sind. Zunächst geht es um den Bau der Fassade. Die Farbgebung und die Verwitterung folgen in einem späteren Artikel.

Von Emmanuel Nouaillier (Text/Fotos) und Zoltan Tamassy (Übersetzung aus dem Englischen)

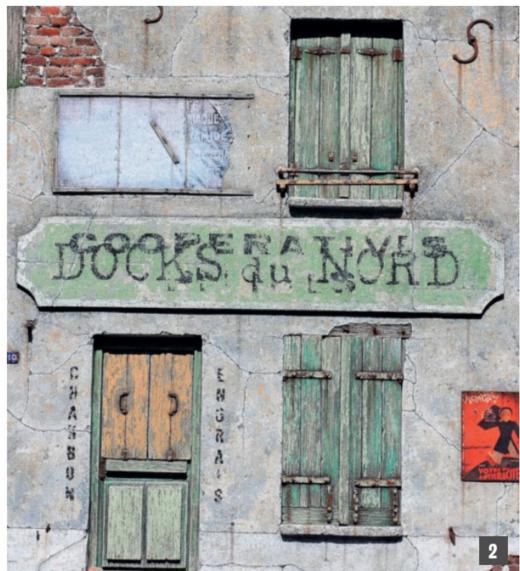
In früheren Artikeln haben wir gesehen, wie aus Schaumstoffplatten verschiedene Modellbodenbeläge hergestellt werden können. Dieses Mal gehen wir einen Schritt weiter und verwenden das Material als Grundlage, um ein baufälliges altes Gebäude sehr realistisch nachzubilden. Unser Hauptinteresse gilt dabei den verschiedenen Techniken, mit denen eine ganze Fassade mit ihren typischen Ausstattungen völlig neu erbaut werden kann. Dies wird auch eine ausgezeichnete Übung sein, um Methoden der Alterung aufzuzeigen. Diese Techniken werde ich anhand des Baus ei-

nes kleinen Gebäudes im Halbrelief mit der Geschäftsfassade eines alten Cafés im Erdgeschoss, das an ein verputztes Backsteingebäude angrenzt, Schritt für Schritt beschreiben. Die kleine Gruppe von Gebäudeelementen steht auf der Anlage mit der gepflasterten Strasse, die im vorigen Artikel beschrieben wurde. Hier werden die ersten Etappen – Entwurf, Konstruktion und einige Details, die der Struktur hinzugefügt werden – realisiert. In einem späteren Artikel werden wir mit der Farbgebung und der Verwitterung der Gebäudeelemente fortfahren. 

Bilder 1 und 2: Das fast perfekte Beispiel für eine Arbeit, bei der eine mit Filler beschichtete Polyurethanschaumplatte verwendet wurde, um eine verwitterte Putzfassade im Massstab 1:43 nachzuahmen. Ich habe vor über 15 Jahren begonnen, diese Putztechnik auch im Massstab 1:87 zu entwickeln. Seitdem verbessere ich sie laufend.



1



2