

Bild 1: Die Malarbeiten beginnen mit einer Schicht Humbrol 28. Die Farbe trage ich grosszügig mit einem breiten Pinsel auf, wobei ich darauf achte, die Hohlräume zwischen den Pflastersteinen zu füllen. Nach zwei bis drei Stunden folgt auf die gleiche Weise eine zweite Schicht Farbe, dann kann das Ganze trocknen. Der Schaum wird so vollständig mit Farbe getränkt und erhält beim Trocknen eine gewisse Härte.

Bild 2: Nachdem die Farbe vollständig ausgetrocknet ist, gehe ich zum Auftragen von konzentriertem Mattschwarz über. Als Basis verwende ich eine Acrylfarbe, die eine gute Deckkraft hat. Nach völliger Trocknung – nach etwa einem Tag – hat dieses Washing den Effekt, dass die Pflastersteine

einen grauen Glanz erhalten und die Hohlräume leicht betont werden.

Bild 3: Bevor ich die vorbereitenden Malarbeiten abschliesse, reibe ich die gesamte Oberfläche vorsichtig mit feinem Schleifpapier (600er-Qualität) ab. So gebe ich den Pflastersteinen quasi eine Politur, dem Material verleihe ich seine endgültige Struktur. Nach dieser Prozedur wird der in den Hohlräumen angesammelte Staub mithilfe einer kleinen weichen Bürste vorsichtig entfernt.

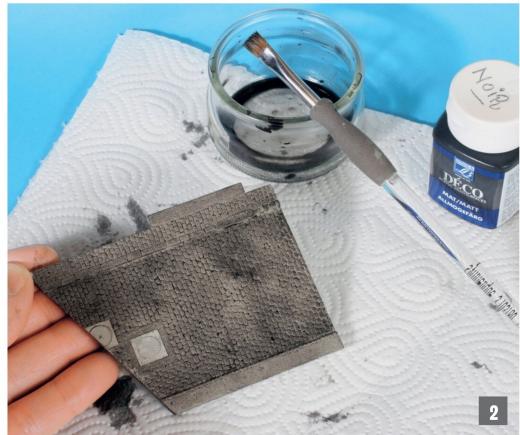
Bild 4: Nun folgt die Färbung mit trockenen Pigmenten. Diese hat den Zweck, den Hohlräumen und Fugen zwischen den einzelnen Pflastersteinen ein einheitliches Aussehen zu verleihen. Die Pigmente werden

sorgfältig ausgewählt, ich nehme eine Mischung aus dunkelgrauen und schwarzen Pulvern, die ich mit einem feinen Pinsel auftrage und dann trockenbürste. Das unvermeidliche Überlaufen der Pigmente kann durch ein sanftes Pusten von oben beseitigt werden. Die Verwendung weiterer Pigmentpulver vervollständigt die gleichmässige Schattierung des Kopfsteinpflasters.

Bilder 5 und 6: Wie wir auf dem Foto von echten Pflastersteinen sehen (Bild 6 auf der nächsten Seite), sammelt sich im Laufe der Zeit Staub, Schmutz, Erde und manchmal auch Moos in den Fugen an. Diese verschiedenen Töne will ich natürlich auch im Kleinformat wiedergeben. So verwende ich neben der Grundfarbe Schwarz auch



1



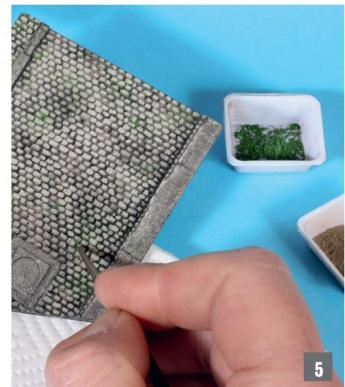
2



3



4



5