



Bild 27: Um die Kanten der Risse zu betonen, wird eine weitere Mikrobemalung durchgeführt. In diesem Fall trage ich eine Acrylmischung aus Mattweiss und Elfenbein auf, um ein Chipping an den Kanten zu erzeugen. Kurz zuvor wurden die metallischen Gegenstände mit der Acrylbeschichtung «Old Rust» (709) von AK Interactive lackiert.

Bild 28: Nachdem aus dünnem Papier eine kleine Schablone gefertigt wurde, werden die Metallplatten zunächst trocken mit «Track Rust»- und «Medium Rust»-Pigmenten von AK Interactive betupft, dann zur Fixierung mit einer leichten Schicht Mattlack überzogen.

Bild 29: Die Pigmente «Dark Steel» sind perfekt geeignet, um ein metallisches Finish nachzuahmen. In diesem Fall werde ich die Pigmente – anstelle eines Filzstumpfes – mit der Kuppe meines kleinen Fingers auftragen ...

Bild 30: ... dies geschieht durch Reiben mit kreisförmigen Bewegungen, bis ich einen Effekt aus poliertem Metall erhalte, der typisch für solche Gegenstände ist.

Bilder 31 und 32: Die Oberfläche ist endlich fertig. Sie können auch Ölflecken von Fahrzeugen, Fässern usw. hinzufügen ... Aber das ist eine andere Geschichte. Lassen Sie uns beim nächsten Mal eine weitere Methode des Modellbaus mit Polyurethanschaum erleben. Bis bald!