



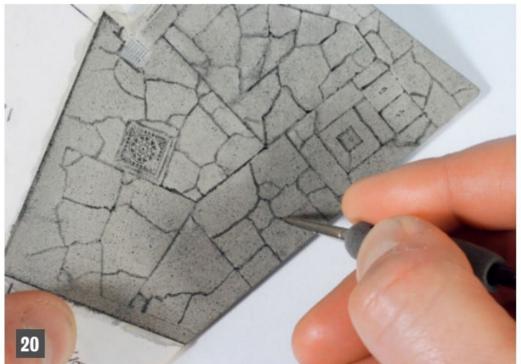
17



18



19



20



21



22

Bild 17: Der Innenhof ist fertig. Ich wische ihn noch einmal ab und trage mit einer Bürste eine erste Schicht Emailfarbe (Humbrol 28) auf. Ich warte, bis die Farbe vollständig ausgetrocknet ist. Dann folgt eine zweite Schicht (ein Drittel Humbrol 147, zwei Drittel Humbrol 28), um den Grundton zu erhalten, bevor ich mit den letzten Malarbeiten und dem Altern beginne.

Bild 18: Auch hier zeige ich alle für die nächsten Schritte notwendigen Materialien. Ich werde hauptsächlich Vallejo-Acrylfarbe

und Produkte von AK Interactive für die Verwitterung verwenden.

Bild 19: In einem ersten Schritt ist es unerlässlich, einen Basisfilter aufzubringen, der bereits den Aspekt des Betons unterstreicht: Mit mattschwarzer Acrylfarbe wird die gesamte Oberfläche gewaschen, dadurch wird die mit viel Geduld erstellte Gravurarbeit hervorgehoben.

Bild 20: Unmittelbar nach einem zweiten Washing (weniger verdünnt) werden die Fu-

gen und Risse mit einem feinen Pinsel bemalt, um sie zu betonen. Keine Sorge, wenn die Farbe überläuft: Der Überschuss wird in der nächsten Stufe abgetragen.

Bild 21: Sobald das Washing vollständig ausgetrocknet ist, schleife ich die Oberfläche sanft mit 600er-Schleifpapier, um den Überschuss des Washings zu beseitigen. Nur die Pigmente in den Poren des Schaums bleiben erhalten. Dadurch wird übrigens auch die Basisschicht sichtbar. Um ein einheitliches Finish zu erhalten, arbeite ich