



Foto: Horst Berneth

Vor zwölf Jahren hat Horst Berneth in der LOKI einen Artikel über den Bau eines offenen Güterwagens EK der Furka-Oberalp-Bahn (FO) veröffentlicht (siehe LOKI 3 | 2006). Nun wird er über den Bau eines offenen BEMO-Güterwagens Kkl der FO im Massstab 1:87 berichten. Vom Versuch, eine weitgehend modellgetreue Ausführung zu bauen. [Seite 22](#)



Foto: Karl-Ernst Klee

Er ist nur rund zehn Meter lang, der Viadukt des Bärentritts auf der Strecke Filisur-Davos der Rhätischen Bahn. Trotzdem oder vielleicht gerade deswegen ist er rundherum bekannt. Karl-Ernst Klee hat dieses Spektakel in den Bündner Alpen zur Erinnerung an seine Ferien in der Schweiz zu Hause mit einem Diorama im Massstab 1:87 nachgebildet. [Seite 74](#)



Foto: Emmanuel Nouaillier

In der LOKI 6 | 2019 hat uns Emmanuel Nouaillier die Schaumstoffplatte (aus Polyurethan) vorgestellt. Mit eindrücklichen Bildern hat der Meister des Modelbaus die Einsatzmöglichkeiten des Materials aufgezeigt. Nun führt uns Nouaillier vor, wie mittels Schaumstoffplatten gekonnt verwitterte Betonböden nachgeahmt werden können. [Seite 80](#)

Rollmaterial | Porträt 16

RhB Ge 4/4^u im Massstab 1:45 von BEMO.

Rollmaterial | Bau 22

Umbau eines BEMO-Wagens zum Kkl in Spur H0m.

Report | Szene 30

10 Jahre Verein spur-N-schweiz – und viel mehr Jahre sNs-Moduler.

Report | Vorbild & Modell 36

2- und 3-achsige Salonwagen der Schweizer Bahngesellschaften (Teil 2).

Report | Rückblick 70

Die wechselvolle Geschichte der Firmen Schnabel und Henning und Signum AG.

Anlage | Bau 74

Der Bärentritt in der Zügenschlucht – Dioramenbau in Spur H0m.

Anlage | Bau 80

Modellbau auf höchstem Niveau: Betonböden aus Schaumstoff.

Anlage | Porträt 88

Die Gartenbahnanlage von Thomas Hess in Spur G.

Markt	Szene
6 Marktspiegel	51 News
59 Börse	57 Vereine
	58 Veranstaltungen
	60 Leserseite
	62 Bahn aktuell
	98 Vorschau/Impressum

gedruckt in der schweiz

Titelbild



Vier Jahre lang mussten sich die Liebhaber gröserer Spurweiten bis zum Rollout der Ge 4/4^u der Rhätischen Bahn von BEMO im Massstab 1:45 gedulden. Nun ist dieser endlich vollbracht. Tilmann Laube hat sich die Maschinen aus dem württembergischen Uhingen genauer angeschaut und weiß von viel Liebe zum Detail zu berichten. [Seite 16](#)