

Bilder 3a und 3b: Ob Fassadenbau oder gar Geländewiedergabe, ich arbeite immer nach sehr genauen, zuvor gezeichneten Plänen. Auf diese Weise ist es möglich, im Voraus verdeckte Teile oder andere architektonische Elemente, zum Beispiel eingebettete Eisenbahngleise oder manchmal Verbindungen (Ziegel/Zement oder sogar Kopfsteinpflaster/Zement für eine Strasse), zu bestimmen. Diese Arbeitsweise eröffnet dem Feinmodellierer bei den Effekten einen unbegrenzten Gestaltungsspielraum.

Bild 4: Ein weiteres sehr einfaches Beispiel anhand einer grossformatigen Fassade, in die ich, bevor ich schäle, die zukünftigen Elemente direkt auf der Platte eingezeichnet habe. Dies wird mir ermöglichen, die Öffnungen richtig zu schneiden.

Bild 5: Gehen wir jetzt mit verschiedenen Darstellungsmöglichkeiten, zum Start mit Ziegelsteinwerk, zum Kern des Themas über. Hier zum Beispiel eine komplette kleine Fassade einer alten Brauerei im Massstab 1:87, die mit handgefertigten Werkzeugen geprägt wurde. Die Arbeit des Gravierens ist manchmal langwierig und mühsam, besonders wenn man sich bemüht, grosse Gebäude zu bauen. In diesem Fall wechsle ich die Gravurarbeit mit der Gestaltung von Türen, Rinnen oder anderen Ornamenten ab, um jegliche Ermüdung zu vermeiden.

Bild 6: Eines der vielen kompletten Gebäude in Massstab 1:87, die ich im Laufe der Jahre mit dieser Methode gebaut habe. Ich kümmere mich aber nie um den Massstab, nur das Ergebnis zählt.

Bild 7: Nach dem Grundieren, Färben und Altern kann die Geduldsarbeit einen realitätsnahen Aspekt offenbaren. Ich versuche ständig, bestimmte Details «am Rand» zu verbessern, um das beste Resultat zu erhalten, während ich immer dasselbe Grundmaterial verwende.

Bild 8: Vom Ziegelstein zum Kopfsteinpflaster. Was ist besser als Vorlage geeignet als ein reales Beispiel wie dieses? Hier sind alle Details wie zersplitterte Steine oder die charakteristischen Vertiefungen vorzufinden. Diese nach unseren Bedürfnissen mit mehr oder weniger Intensität nachzuahmen, wird durch die Verwendung von Schaumstoffplatten ermöglicht...

