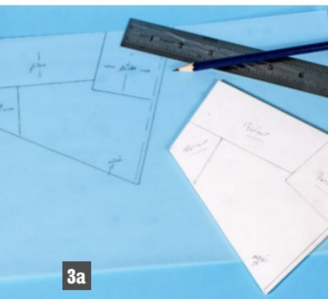


1



2



3a



3b

Aspekte des Verfalls

Bild 1: Um das Produkt zu nutzen und den Schaum als Arbeitsgrundlage zu verwenden, wird auf der einen Seite die Beschichtung von der zu bearbeitenden Fläche entfernt. Ich bin es gewohnt, die Beschichtung zu lösen, indem ich sie abreisse, beginnend an den Ecken. Ich trenne die Beschichtung unter Zuhilfenahme eines breiten Metalllineals, das ich flach auf die Seite des zu lösenden Bereichs aufsetze.

Bild 2: Nahaufnahme der Werkzeuge, mit denen ich den Schaumstoff bearbeite, um ihm verschiedene Eigenschaften zu verleihen: Ziegel in Kopfsteinpflaster oder einfach nur diverse Aspekte des Verfalls wie Risse oder Erosion, zum Beispiel in Zement. Einige dieser Aspekte werden in Handarbeit mit alten Pinseln erzeugt. In einem kommenden Artikel betrachten wir das näher.



4



5