

zeitlich 75 Jahren fuhren sie in Clubreisen noch einmal durch halb Europa. Eine flotte Leistung. Mit dem Untergang dieses Reiseveranstalters gingen die beiden Fahrzeuge endgültig in Pension. Der Wagen AB⁴⁰ 172 gelangte in die Region Zürich und wurde zu einer Gaststätte (siehe LOKI 1 | 2011). Weniger Glück hatte die Nr. 171. Sie ist heute «irgendwo» im Emmental abgestellt, ist Privateigentum und wartet auf hoffentlich bessere Zeiten.

Ergänzung

In den 1940er-Jahren ersetzte die BLS mit für die damalige Zeit recht modernen Wagen mit offenen Plattformen weitere alte Zweiachser. Mit der Einführung der Selbstkontrolle auf Nebenlinien wurden diese Wagen durch das Bundesamt für Verkehr (BAV) vom Einsatz ohne Kontrollpersonal ausgenommen. Aus Finanz- und Kostengründen entschloss sich die BLS-Gruppe neun Bi und drei Abi in Wagen mit geschlossenen Plattformen umzubauen, um so einem Fahrzeugmangel entgegen zu treten und die noch gut erhaltenen Wagen bei speziellen Fahrten (Militär) oder als Verstärkungswagen in normalen Zügen weiterhin nutzen zu können.

Die neuen Vorbilder

Seit einigen Jahren besteht der Swiss Classic Train und bietet mit einem Zug von unterschiedlichen Wagen in gehobener Atmosphäre Reisen für Gruppen- oder Extrafahrten an. Die Kompositionen können je nach Bedarf zusammengestellt werden. Beim Rollmaterial handelt es sich um ehemalige SBB-Wagen in Stahlbauart, die komplett und aufwendig saniert und den neuen Bedürfnissen angepasst wurden. Der äußerlich einheitliche Auftritt macht einen sehr gepflegten Eindruck. Alle Wagen sind mit BERN-LOETSCHBERG-SIMPLON beschriftet. Was es beim Vorbild gibt, fährt jetzt auch bei den Tinplate-Freunden. 

Weitere Infos unter:

Firma: BUCO Spur 0 GmbH
Tüfenbachstrasse 41
8494 Bauma

Öffnungszeiten: Donnerstag, 9.00–17.00 Uhr

Telefon: 052 386 17 77

Internet: www.buco-gmbh.ch



Der AB⁴⁰ 172 des Rail In Club wartet 1988 in Interlaken West auf seinen nächsten Einsatz.



Ein aus einem Bi mit offenen Plattformen umgebauter B in schlechtem Zustand in Zweisimmen.

