



Bau | Fast schon Kunst: Modellbau auf höchstem Niveau (Teil 2)

Das Material des Meisters

Emmanuel Nouaillier hat uns in der LOKI 2|2019 im Bericht «Atmosphären» einen Einblick in seine Modellbauphilosophie gegeben. Ab dieser Ausgabe wird es konkreter: Der berühmte Modellbauer zeigt uns verschiedene Materialien, mit denen er arbeitet. Nouaillier beginnt mit Kunststoff- und leichten Hartschaum-PVC-Platten (Forex).

Von Emmanuel Nouaillier (Text und Bilder) und Zoltan Tamassy (Übersetzung aus dem Englischen)

In meinem vorhergehenden Artikel (siehe LOKI 2 | 2019) habe ich mich darauf beschränkt, Szenen zum Thema Industrie- und Stadtgebiete, wie sie in der Vergangenheit existiert haben, zu beschreiben und zu illustrieren. Um diese Präsentation fortzusetzen, widme ich die nächsten Beiträge einer detaillierteren Erklärung der verschiedenen Materialien, die ich zum Bau von Gebäuden und Anlagen verwende. Einige sind Modellbauern wohlbekannt, andere hingegen weniger. Beginnen wir mit Kunststoffplatten und leichten Hartschaum-PVC-Platten von Forex, bevor wir

das nächste Mal zu Polyurethanschaumplatten und Kunstharsz übergehen.

Das bekannteste Element: Kunststoffplatten

Man braucht dieses Material nicht extra vorzustellen. Von Platten unterschiedlicher Schichtdicke über Evergreen-Streifen bis hin zu geprägten Bögen von Slater's ist dies sicherlich das am häufigsten verwendete Material zur Nachahmung von Metall. Ich meinerseits verwende es, um statisches Rollmaterial (typische Industriedieselranger zum Beispiel) im Scratchbuild-Ver-

fahren oder um diverse Strukturenteile herzustellen, hauptsächlich Metalltore oder Zinkbedachungen. Viele andere Anwendungen wie das Erstellen von Rollläden oder Fenstern sind denkbar. Die Liste ist in dieser Hinsicht endlos...

Ich habe jedoch noch eine andere Anwendung für Kunststoffplatten gefunden: Einritzen, um Holzmaserung nachzuahmen. Meine Fähigkeiten darin habe ich im Laufe der Jahre ständig verbessert. Diese Methode hat drei Vorteile gegenüber der Verwendung von Echtholz, insbesondere in den Massstäben 1:87 bis 1:43. Erstens ist