



wollte ich der gesamten Szenerie einen dramatischen Effekt verleihen.

Bild 24: Solche einsturzgefährdete Backsteinhäuser können in fast allen Strassen vorkommen und sind recht verbreitet. Ich wollte dieses wunderbare, stimmungsvolle Thema in diese Szenerie einfügen. Die Holzteile wurden mit Evergreen-Streifen nachgebildet, während das Mauerwerk aus einer Canson-Schaumplatte besteht, deren Deckkarton abgezogen wurde. Anschließend habe ich die Schaumplatte graviert.

Bild 25: «Garage Garage» könnte fast der Titel dieser Ansicht einer Fassade lauten. Auf der hellblauen Tafel über dem Tor wollte ich die Wirkung der mehrschichtigen Malerei, die durch eine einfache Verwitterungsmethode hervorgerufen wurde, aufzeigen.

Bild 26: Die letzte Szenerie, die ich für diese Sammlung erstellt habe, zeigt alle Fortschritte, die ich im Laufe der Jahre mit präziseren Darstellungen erzielen konnte. Ich habe auch einige Chipping-Effekte mit Verdünner oder Trockenverwitterung getestet. Dazu habe ich Schleifpapier in Kom-

