

Bau | Fast schon Kunst: Modellbau auf höchstem Niveau

Atmosphären

Emmanuel Nouaillier ist ein Meister auf dem Gebiet des Modellbaus. Urbane und industrielle Szenen vergangener Dekaden sind ihm besonders ans Herz gewachsen. In diesem Bericht erklärt uns Nouaillier seine Modellbauphilosophie. Und er gibt einen ersten Einblick in seine Techniken.

Von Emmanuel Nouaillier (Text und Bilder) und Zoltan Tamassy (Übersetzung aus dem Englischen)

Während der letzten zwei Jahrzehnte habe ich mich bei meiner Miniaturarbeit zunächst auf die Herstellung von Dioramen konzentriert, dann auf kleine Strassenszenen, in denen ich die Industrie- und Stadtlanschaft der 1950er- bis 1970er-Jahre darstellte. In jüngster Zeit habe ich mich indessen verstärkt gerahmten Vignetten in grösserem Massstab zugewandt.

Mein Ziel ist es, realistische Strukturen oder Szenen mit einem «fotografischen» Ansatz darzustellen. Daher durchlaufe ich gegenwärtig eine viel «künstlerischere» Phase. Trotzdem: Die allgemeinen Methoden und Tricks beim Scratch Building oder beim Altern haben sich nicht verändert, und sie können für viele Modellbauer hilfreich sein. Deshalb werden wir – nach diesem ersten Einblick – in kommenden Artikeln einige Aspekte der Herstellung, Detaillierung und Verwitterung in verschiedenen Massstäben näher betrachten.

Wie Sie sehen, bewegt sich meine Philosophie am Rande dessen, was allgemein als Modellbau verstanden wird: Meine Wände erzählen Geschichten. Der Modellbau, der Herstellung und Weathering kombiniert, ist ein sinnvolles Mittel, um echte Miniaturatmosphären zu erzeugen, die wie Originalzustände aussehen und sofort die Aufmerksamkeit auf sich ziehen. Um solche Ergebnisse erzielen zu können, brauche ich vielfältige Inspirationsquellen wie Schwarz-Weiss-Foto-Sammlungen, Archive, Filme und natürlich viele Touren, um spannende Motive, die heute noch sichtbar sind, zu entdecken.

Auf diesen Seiten finden Sie einige meiner bisherigen Arbeiten sowie Bilder mit Details von anderen Arbeiten, die erst kürzlich entstanden sind. Ich hoffe, Sie werden

sie als Einführung genießen. Sie können mir auf Instagram oder auch auf Blogger folgen:

www.instagram.com/wallsfromthepast
www.blogspot.com/emmanuelnouaillier

