



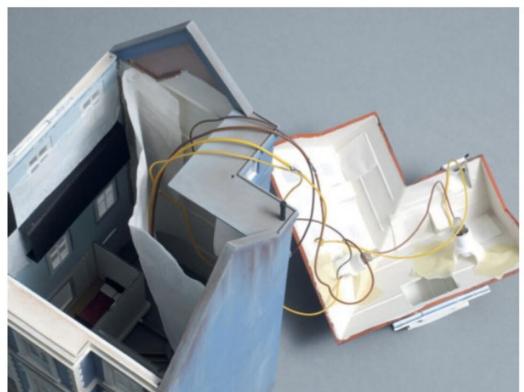
Für das Altern und das gleichzeitige Aufhellen des etwas dunklen Blaus der Fassade wurden die Farbpigmente «Steinkreide» verwendet.



Die stärkeren Verschmutzungen, wie z.B. Verfärbungen durch Wasserläufe, entstanden mit «schwarzbrauner Erde» von oben und von unten.



Auf dem Hausdach wurden die eingebauten Klappfenster mit dunkelbraunen und die beiden Kamine mit schwarzen Pigmenten gealtert.



Ungestörte Einblicke: Hinter dem diagonal ins Haus eingeklebten Kleenex-Tüchlein verborgen sich die Kabel der Innenbeleuchtung.



Durch die akribische Alterung ist die Rückseite des Eckhauses ebenfalls attraktiv anzuschauen und wirkt für den Betrachter sehr realistisch.



Der Aufwand hat sich auch für die Sicht von oben – auf den meisten Modellbahnen der übliche Betrachtungswinkel – sehr gelohnt.