

Lang ersehnter KISS im grauen RV-Design

Vor fünf Jahren hat Liliput den SBB KISS im Design des Zürcher Verkehrsverbunds (ZVV) realisiert. Zwischenzeitliche preislöschige Turbulenzen in China machten es unmöglich, den Zug auch in der grauen RV-Farbgebung zu realisieren. Nun konnte dieser Wunsch vieler Modellbahner doch noch erfüllt werden.

Liliput hat den RABe 511 030 als kompletten sechsteiligen Zug produziert. Es werden wie gehabt ein vierteiliges Grundset und ein zweiteiliges dazu passendes Wagensembo angeboten. Zwei Motoren in den

Endwagen treiben das Modell an, welches durchgehend mit einer Innenbeleuchtung ausgerüstet und über stromführende Kuppelungen verbunden ist. Dazu passend wird von ESU ein Sounddecoder mit dem Stadler-KISS-Sound angeboten.

Das Vorbild wurde von Stadler Rail 2010 erstmals der Öffentlichkeit präsentiert. Seit September 2010 wird der Doppelstocktriebzug als KISS (komfortabler innovativer spurstarker S-Bahn-Zug) bezeichnet. Die SBB setzen den RABe 511 seit Frühling 2012 hauptsächlich für die Zürcher S-Bahn ein.

Erhältlich sind:

- Art.-Nr. 133925:
SBB RABe 511 030, 4-teilig Gleichstrom-Sonderserie Schweiz
- Art.-Nr. 133931:
SBB RABe 511 030, 4-teilig Wechselstrom-Sonderserie Schweiz
- Art.-Nr. 133919:
SBB RABe 511 030, Wagensembo 2-teilig DC/AC-Sonderserie Schweiz
- Art.-Nr. 92465:
(ESU) Sound-Decoder RABe 511

Erhältlich im Fachhandel.



Alpenquerender SBB-Vectron in Spur N

Die SBB Cargo International hat 18 Lokomotiven des Typs Vectron für 15 Jahre angemietet. Die erste Lok vom Typ 193 ist seit Dezember 2017 in Betrieb. Jede der 18 Loks wird, wie es dazumal bei den Gebirgsloko-

motiven des Typs Ae 6/6 und Re 6/6 üblich war, seitliche Wappen erhalten.

Neu an den Fachhandel ausgeliefert wurden die BR 193 463 (Art.-Nr. 2984) mit dem Wappen von Duisburg und die BR 193

461 (Art.-Nr. 2994) mit dem Wappen von Olten. Bei letzterem handelt es sich um ein exklusiv für Arwico AG produziertes und nur im Schweizer Handel erhältliches Sondermodell.

Erhältlich im Fachhandel.

