

Beleuchtung eines Einheitswagen-Pendelzugs in Spur H0

Fiat lux – es werde Licht!

Modellbahnzüge mit Innenbeleuchtung faszinieren die Betrachter immer wieder. Mittlerweile gibt es zahlreiche Anbieter von dafür infrage kommenden Bauteilen. Unser Autor Christian Moser hat sich dieser Thematik angenommen und dabei seinen gemischten Pendelzug, bestehend aus EW I und II, mit einer solchen Wageninnenraumbeleuchtung ausgerüstet.



Von Christian Moser (Text und Fotos) und Hans Roth (Fotos)

Pendelzüge sind eine Leidenschaft von mir. Vor einiger Zeit habe ich einen vierteiligen Leichtstahlzug, gezogen von einer Re 4/4¹, mit Beleuchtung ausgerüstet. Dabei habe ich ein Grundschaema für die elektrische Verkabelung der Wagen und den Einsatz der vierpoligen Roco-Kupplung gemacht. Dieses Schema habe ich auch beim EW-III-Pendelzug, welcher ebenfalls eine Beleuchtung erhalten hat, angewendet. Das Prinzip ist eine sichere Stromversorgung und kein flackerndes Licht, und der Pendelzug hat unter sich eine elektrische Einheit mit Decoder. Die Lokomotive wird dabei nicht angepasst. Die Stromversorgung ab den Schienen wird beim letzten Wagen sowie beim Steuerwagen eingebaut. Da alle Zwischenwagen gleich aufgebaut sind, ist es technisch möglich, jeden auf diese Weise umgebauten Wagen in irgendeinem Pendelzug einzufügen. Der letzte Wagen wird dabei nur auf einer Seite mit der vierpoligen Kupplung versehen.

SBB-Pendelzug mit EW I und II

Das Rollmaterial von Lima und Roco hat bei mir seit den 1990-Jahren in der Schublade vor sich hingeschlummert. Die Fahreigen-

schaften sind nicht besonders gut gewesen, weil die Konstruktion bei den Drehgestellen und den Trittbrettern zu wünschen übrig liess. Alles war genau nach dem Original nachgebildet worden. Nur an die klei-

nen Radien und engen Weichen, die bei der Modelleisenbahn gang und gäbe sind, hat damals keiner gedacht. Bevor ich mich also an die Beleuchtung machte, entschied ich, dieses Problem zu lösen.



Am Trittbrett-Bauteil müssen beidseitig 45°-Kanten weggefeilt werden.