



Die Hafenszene auf dem Diorama «VoorDeDok» von Samuel Wouter vermittelt Industrieflair einer längst vergangenen Epoche. Man roch förmlich das Meer.



Christopher Payne führt seine Anlagen nach einem genau festgelegten Ablauf der Zugsbewegungen vor. Er ist ein Altmeister der szenischen Inszenierung.



Viel Wärme strahlte die Anlage «Saint Tourbière» aus. Auf dem Schaustück ist eine imaginäre südfranzösische Schmalspurbahnstrecke durch die französischen Ardennen frei nachgestaltet. Hier stimmen alle Details, und die Zuschauer konnten lange vor der Anlage verweilen und «Sonne tanken».