



Nicht zu bremsen: Die vier Männer der Escadrille Saint Michel aus der Schweiz waren an allen zehn Ausgaben der Modelleisenbahn-Ausstellung in Utrecht dabei. Auch dieses Mal wieder mit einem Schaustück, welches viel Atmosphäre ausstrahlte und eine Szene aus einer Feldbahn darstellte.



«Depot des trois Ponts» von Jan Nickmans und Theo Huybrechts überzeugte die Ausstellungsbesucher durch die ruhige und stille Umsetzung einer französischen Eisenbahnzenerie. Sie wurde so originalgetreu wie möglich, aber mit einem Hauch künstlerischer Freiheit umgesetzt. Weniger ist manchmal mehr.